

PRESENTACION

Al ser conscientes de la acción social y educativa en que estamos comprometidos, hemos considerado relevante compartir los procesos de aprendizaje y los logros alcanzados en nuestra gestión, dando cabida a la libre expresión e interpretación del arte y su aprendizaje.

Acercarse a la limpia ejecución de un instrumento, reconocer la importancia de nuestra gestualidad corporal, valorar la expresión plástica o relevar el aporte de la comunicación visual, son entre otras, procesos propios y definitorios de la formación artística, que deben posibilitar la confrontación con la realidad del entorno.

Es a partir de esta confrontación entre el arte y la realidad social humana que intentamos construir un puente de interacción que haga posible alimentar nuestro proceso cultural y nuestra cotidianidad.

La revista Bellas Artes se inscribe en el marco de la ejecución del Plan de Desarrollo de nuestra Institución y no habría sido posible sin el apoyo de las diferentes personas que se sintieron identificadas con este nuevo proyecto del Instituto y estuvieron dispuestas a aportar toda la riqueza de su experiencia profesional, temas de reflexión y de investigación, que reanudan el importante propósito trazado por la institución desde 1952 a través de la revista "Arte".

Esta revista debe considerarse como una invitación abierta a construir colectivamente y a partir de nuestras experiencias y potencialidades un futuro viable para el arte.

RAMON DANIEL ESPINOSA RODRIGUEZ

Rector
Instituto Departamental de Bellas Artes