

DANIEL ROMERO LOZANO

Nació el 1° de Mayo de 1924 en Buga, Valle del Cauca, estudió en la Escuela de Artes Plásticas del Instituto Departamental de Bellas Artes y en la Universidad Nacional de Bogotá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Emisora Voces de Occidente-Buga
Conservatorio Antonio María Valencia - Cali
Galería Teatro Colón - Bogotá
Conservatorio Antonio María Valencia - Cali
Sociedad de Mejoras Públicas de Cali
VII Festival de Arte
Banco de la República - Pereira
Museo Zea - Medellín
Auditorium ISS - Cali
Galería de Arte Hospital Universitario de Cali
Cámara de Comercio - Buga
Centro de Convenciones - Cámara de Comercio - Cali
Mundo Creador - Cali
Salón de Exposiciones Coomeva - Cali
Casa del Valle - Bogotá
Biblioteca Nacional - Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Colectiva Escuela de Artes Plásticas - Cali
Exposición Colectiva Galería de Arte Alvaro Rubio - Bogotá
Artistas Vallecaucanos - Alianza Colombo Francesa - Cali
II Salón Artes Plásticas Biblioteca Departamental - Cali
Exposición Colectiva Museo de Arte Moderno la Tertulia - Cali
III Salón de Pintura y Escultura - Cali
I y II Salón de Acuarelistas - Festival de Arte Cali
Colectivas de Artistas Vallecaucanos
Dos Artistas Vallecaucanos - Biblioteca Nacional - Bogotá
Exposición Colectiva de Profesores de Artes Plásticas -
Instituto Departamental de Bellas Artes - Cali
Colectiva de Pintores Bugueños - Centro Colombo Americano - Cali
Colectiva de Profesores Mundo Creador - Mundo Creador - Cali

ACTIVIDAD DOCENTE

Colegio Académico - Buga
Instituto Departamental de Bellas Artes - Cali
Facultad de Medicina - Universidad del Valle - Cali
Instituto Popular de Cultura - Cali

ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA

Director Casa de la Cultura - Tuluá
Secretario y Director de la Escuela de Artes Plásticas
Instituto Departamental de Bellas Artes - Cali
Director del Instituto Departamental de Bellas Artes-Cali
Director y Fundador del Instituto de Enseñanza
Artística MUNDO CREADOR - Cali
Director Taller de la Cultura -Smurfit Cartón de Colombia-Cali

CONFERENCIAS

Biblioteca Municipal - Tuluá
Casa de la Cultura - Buga
Escuela de Aviación Marco Fidel Suárez - Cali
Biblioteca Departamental y Municipal de Cali
Instituto Departamental de Bellas Artes - Cali
Casa de la Cultura Alvaro H. Morales - Buga
Universidad San Buenaventura - Cali

También escribió numerosos artículos relacionados con el arte y la crítica artística. Fue jurado de varios eventos artísticos en Cali y otras ciudades del Valle del Cauca. Obras suyas se encuentran en el Museo de Arte Moderno de Toluca, Museo el Minuto de Dios en Bogotá, Museo de Arte Moderno de Moscú, y en varias colecciones particulares.

DANIEL ROMERO LOZANO

Iván Barlahan Montoya

Profesor Escuela de Teatro

Instituto Departamental de Bellas Artes

Como un tríptico para ser visualizado desde el punto de vista panóptico del afecto amistoso, ninguno como Daniel Romero Lozano, cargó quizás sin advertirlo, un nombre que lo caracterizaría como una poesía humana en el océano de los significantes y los significados que es el inmenso mar de las palabras.

Fue "Daniel" como el profeta del cuarteto de los grandes barbados, leonados, que premonizaron la llegada de un Dios a la tierra.

La "D" inicial de su nombre, ya era la "delta" del Griego sabio y del sempiterno idioma que le serviría a la humanidad para lo dulce, delicado, dúctil y divino como Dios y como el respetable adivino, entre mago y pitón, también anunciaba y prometía grandes cosas. Él mismo comenzaba a hacerlas y siempre las estuvo preservando.

Como Romero, nada más poético, exquisito y perfumado que esa planta que por su hoja y por su flor en muchas ocasiones y canciones sugirió a otra especie de Daniel llamado Federico de la Fuente Vaqueros en Granada. La ERE inicial de su Romero era la misma rozante y rasante letra del rosario, rosa, risueño y robusto rimero.

Lozano fue su espíritu y lozana su alma de noble caballero moderno, armado con su inteligencia, señorío, simpatía y la lozanía de los Romero de la muy señora dama, Buga, la real del Valle.

Daniel Romero Lozano ya no está aquí. Se ha ido. Se adelantó un poco en el camino de lo vital para dejar de ser en lo físico y para empezar a ser espíritu, acercarse un poco más hacia la luz y volverse más luminoso. Simplemente eso. Dejó en la tierra los cansancios de todas las luchas y todas las batallas que libró en la larga guerra de la sociedad humana, donde triunfan sólo los triunfalistas y esos no son otros que los serios intelectuales.

Como pocas personas pringaba y pescaba la gracia de los chistes volatines y oportunos... No puedo dejar de compartirlo con ustedes para que imaginen su respuesta, su risa y su alegría en una particular situación: En algún momento de su Dirección en Bellas Artes se insinuaba un problema laboral, muy pequeño por cierto. Los modelos desnudos de Artes Plásticas solicitábamos definición de nuestra posición como empleados en posesión y un aumento en nuestros emolumentos. Y en son de charla le dije: "Señor Director: si no nos arreglan lo de nuestras diferencias, nos presentaremos con nuestra ropa de trabajo a la puerta del Instituto". Su risa se agrandó en carcajada, imaginando nuestro ropaje de "modelos desnudos" frente al edificio, y charlando también nos respondió: "Huelga ganada, todos los puntos les serán concedidos", y en efecto cumplió su promesa con otro chiste, "que quedábamos en puntos suspensivos".

Daniel se alejó dejando sólo bellos recuerdos... Esa fue su herencia para tantos niños y jóvenes que se volvieron señores y ciudadanos de valía. En lo que a mí respecta, recordarlo será rezarle para que su alma tan noble y de gran señor, cobre en Edenes y Paraísos todas las gracias que mereció y su cuerpo, ojalá regrese a la noble cuna de la Ciudad Señora del Valle... de donde son los Romero-Lozano.