

Por: FANNY EIDELMAN  
DE SALAZAR.

Cultivar la sensibilidad y la expresividad de nuestros niños es una labor que requiere de un maestro que experimente placer al dictar sus clases y que este sentir sea tangible para los estudiantes durante todo el proceso de aprendizaje.

Nada más esquivo para obtener resultados positivos que un maestro malhumorado y autoritario, que no permita a sus estudiantes expresar sus inquietudes que conllevan a propuestas de trabajo que finalmente serán un compendio fresco y emotivo, que reflejará sus experiencias y sensaciones.

No todo buen artista es un excelente maestro; no solo se debe amar lo que se hace, sino que se debe tener una metodología que permita dosificar desde una perspectiva integradora, el aprecio por las formas estéticas.

Es interesante observar que en los últimos años ha surgido la preocupación por incrementar las actividades artísticas en los planteles educativos, relacionándolas con las tareas que se desarrollan en el aula escolar y lo más importante, considerándolas como disciplina integradora de la estructura curricular.

Lo anterior, no solo se convierte en fuente de trabajo, sino que brinda la posibilidad placentera de acercarnos al mundo

# El arte de enseñar

## ARTE

infantil y despertar su interés por el arte.

Los niños desarrollan su sensibilidad a través de sus propias vivencias, donde está presente la espontaneidad, que permite fundamentalmente la participación activa y creadora. De ahí que las actividades deben ser diversas y los contenidos, ofrecer posibilidades que recojan los aportes de los participantes, los cuales tienen un gran valor en sí y por lo tanto, son altamente respetables, debiendo ser estimulados por el maestro en todo momento; de esta manera siempre contará con un grupo entusiasta y creativo.

Debemos pensar que los niños no solamente vivencian el arte a través del aprendizaje, sino que estamos formando un público que valora nuestro trabajo pictórico, escénico y artístico en general, porque durante este proceso de formación habrá adquirido una mayor sensibilidad que le permita disfrutar el arte en sus diferentes manifestaciones.

Es necesario tener en cuenta que las enseñanzas que los niños reciben hoy, formarán gran parte del legado cultural del mañana ¡Qué gran responsabilidad la de enseñar Arte!

