

# FAUSTA



*Dirige: Leonelia González*

## SINOPSIS

Basada en la obra de Marlowe y con el Fausto de Goethe como apoyo para interpretarla, el colectivo propone una Fausta. Esta Fausta, construida desde la perspectiva de la estética expresionista, sigue los deseos de adquirir más conocimiento, de ser como Dios, de tener los poderes de él, de obrar milagros... estos deseos la llevarán a vender su alma al diablo.

Durante 24 años, Fausta disfruta de una vida distinta, de reconocimiento, se mueve entre seres elementales que nos narran su historia. Por ellos conocemos acerca de manipulaciones genéticas, de excesos... Pero Fausta tiene un obstáculo: Ella misma.

## **El Autor: MARLOWE / GOETHE**

Canterbury, Inglaterra, 1564-Deptford, id., 1593. Dramaturgo y poeta inglés. El misterio que rodea su vida ha dado lugar a numerosas leyendas sobre su persona y su obra, entre la que se cuenta la autoría de la mayoría de la producción literaria de Shakespeare.

Junto a la obra citada, su producción incluye los dramas Dido, reina de Cartago (1594), Eduardo II (1594), La masacre de París (1594), Doctor Fausto (1601) y El judío de Malta (1633), y los poemas El pastor apasionado (1599) y Hero y Leandro (1598), éste inacabado.

Frankfurt de Mein 1749 - Weimar 1832. Goethe Fue casi de todo: empresario teatral, crítico, periodista, político, diplomático, pintor, pedagogo, filósofo, historiador, libretista de ópera, hizo algo más que pinitos en las ciencias y finalmente fue novelista, memorialista, dramaturgo y poeta. Escribe el Fausto en dos partes, la primera publicada en 1807 y la segunda de forma póstuma en 1832.

## **La Directora Leonelia González**

Licenciada en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Realizó estudios de Esgrima Artística dos años de los tres años en los que se radicó en Madrid- España. En Bogotá, trabajó en 4 novelas como actriz de reparto. Maestra de armas en la producción “El Zorro, la espada y la rosa”. En Cali ha dirigido 12 montajes teatrales. Actualmente es docente desde el 2012 en Bellas Artes y en la Universidad del Valle desde el 2008. Finaliza una investigación sobre “La ética y sus efectos dramáticos en la puesta en escena”.

---

## **Elenco**

*Melanie Watteijne  
María del Mar García  
Daniela García  
Nathalie Cifuentes  
Ana Carolina Velandia  
Diana Paola Millán  
Lina Rivera*

*Carlos Ernesto García  
JohnattanTrejos  
Katherine García  
GustavoValencia*