

LA INTRUSA

Dirige: Jackeline Gómez Romero



SINOPSIS

Una familia permanece expectante ante el estado de una de sus integrantes que agoniza en una de las habitaciones de la Hacienda, después de haber dado a luz al cuarto y último hijo; mientras tanto esperan impaciente la llegada de otra de ellas que viene a visitar la moribunda. Movimientos extraños, sensaciones fuera de lo normal rodean a los personajes; el abuelo, un hombre ciego percibe que algo no está bien con su hija y advierte la presencia de un extraño en la habitación que perturba la tranquilidad del anciano. En cuanto la enfermedad entra en una casa parece que hay un extraño en la familia... La intrusa llega al encuentro con la mujer moribunda para que todos puedan por fin descansar en paz.

El Autor: Maurice Maeterlinck

(Gante, 1862- Orlamonde, 1949) Escritor belga de expresión francesa, que perteneció al movimiento simbolista. La naturaleza y la poesía ocuparon un lugar importante en su adolescencia y más tarde lo llevaron a renunciar a la profesión de abogado para consagrarse a la literatura. Sus piezas teatrales *Los ciegos* (1890), *Les Sept Princesses* (1891), pero sobre todo *La intrusa* (1890) y *Pelleas y Melisande* (1892), lo convirtieron en el mayor representante del simbolismo en la escena.

En 1911 obtuvo el premio Nobel por el conjunto de su obra. Apasionado de la metafísica y el ocultismo, retomó en *El gran secreto* (1921) las tesis ya bosquejadas en *La Mort* (1913), en donde abordaba la existencia desde un punto de vista contrario a la dogmática católica. Durante la Segunda Guerra Mundial se refugió en Estados Unidos, donde continuó escribiendo y publicando. Otras de sus obras, tras el éxito mundial de su investigación sobre las abejas, fueron *La vida de los termites*, *comejenes u hormigas blancas* (1926) y *La vida de las hormigas* (1930)..

La Directora Jackeline Gómez Romero

Bachiller Actriz y Licenciada en Arte Teatral del Instituto Departamental del Bellas Artes, Especialista en Dramaturgia de la Universidad de Antioquia y Máster en Estudios Avanzados en Teatro con énfasis en Dirección Escénica de la Universidad Internacional de La Rioja de España. Ha sido ganadora del premio a Mejor Actriz de Reparto en la 7 Fiesta del Teatro San Martín en Caracas, Venezuela, ganadora de los premios a mejor dramaturgia en los Festivales Regionales de Teatro Universitario de ASCUN en el 2013 y 2015 con las obras “El Vuelo” y “Expediente Hamlet” respectivamente e igualmente en el 2013 premio a mejor dirección. Actualmente se desempeña como docente de la Licenciatura en Arte Teatral y Plan Juvenil de teatro de Bellas Artes, del área de teatro de Bienestar Universitario de la Universidad Icesi y con la Compañía de Teatro de la Fundación Clínica Valle del Lili.

Elenco

Juan Camilo Altamirano

Abuelo

Sebastian Mostacilla

El Padre

Daniel Sánchez

El Tío

Laura Mosquera

Úrsula - La Intrusa

Dayana Cárdenas

Úrsula - La Intrusa

Zirech Colorado

Gertrudis - La Madre

Valentina Mera

Gertrudis - La Madre

Roxanna Nieto

Genoveva