

Papel
ESCANADA

**GALERÍA
DE PAPEL**

Serie fotográfica MOMENTO “Estamos Juntos” -Cuerpo - Ciudad & Movimiento- Arte de Acción

Cristina Gómez

Trabajo interdisciplinar entre las artes visuales, el arte de acción, la performance, la acción coreográfica, la danza contemporánea y la poética urbana. Como ensayo visual es un magnífico ejemplo que muestra la colaboración indispensable entre la imagen y el texto para realizar un proyecto de calidad, pleno de reflexiones personales y de referencias artísticas, poéticas, literarias y simbólicas, la calidad estética y simbólica de las imágenes es muy notable, así como la implicación en todas sus dimensiones de la autora en la realización del proyecto.

Javier Abad Molina (Asesor creativo)



Profesor acreditado de universidad española y perteneciente al cuerpo docente del CAEU (Centro de Altos Estudios Universitarios) de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos).

“Solitarios o en forma de multitud, los personajes de la metrópoli tienen sus gestos entrenados para reaccionar, los sentidos preparados a responder los estímulos que se ponen a la mirada, expresión máxima de comunicación urbana”.

(Alexandre Fernández Vaz UFSC/Brasil).

En la espera de hacer un recorrido...

El cuerpo que habitas en este momento es tu aliado más cercano, gracias a él tenemos un recinto que se vuelve cómplice constante de nuestros yoes más dicientes, aquellos de la sombra: fantasmas, dioses, ancestros, demonios, historias, deseos y secretos más profundos.

Por él estamos y somos, por él más que cualquier otra cosa podemos ser trascendentes y llegar a algo maravilloso con el otro: relacionarse.

En ese vínculo de relación con el otro, sucede el ENCUENTRO y el DESENCUENTRO, es en este punto donde en ocasiones somos (in) visibles, sensibles y habitables.

Cuando inicia el recorrido, ¡ah Vaya! MOMENTO Estamos juntos, porque es allí donde a pesar de los ENCUENTROS y DESENCUENTROS, vamos “juntos”. Tal vez sólo tardará un momento, este ir que se expande para siempre en nuestra experiencia como individuos de este planeta.

No importa en dónde estemos juntos, el estar con otro me lleva a observarlo, sentirlo, leerlo, escanearlo, imitarlo, habitarlo y porque no “invadirlo”. ¡Qué será sólo un momento!

MOMENTO, ESTAMOS JUNTOS. CUERPO CIUDAD Y MOVIMIENTO, es un pretexto de intervención a partir del cuerpo en la ciudad, donde me conecto con tres estados del cuerpo representados en el contexto: (IN) VISIBLE, SENSIBLE y HABITABLE, con la necesidad sólo de experimentar qué pasa con

esos tipos de cuerpo desde diferentes perspectivas. Es un recorrido que te invito hacer a través de este camino hecho con imágenes en la Ciudad de Cali- Colombia.

La Ciudad es una analogía con el escenario, donde el cuerpo para el actor es su instrumento de expresión, exploración y por ende de investigación. En la ciudad vas y vienes, hay ENCUENTROS y DESENCUENTROS de cuerpos en movimiento, reposo, cuerpos lentos, rápidos, pesados, livianos, ágiles y densos. Estos son cantidad de territorios por sentir que te acercan a una historia. Cuerpos (IN) VISIBLES, porque con ellos podemos estar y no, andar, moverse, pero estar totalmente inmovilizados por dentro. Cuerpos SENSIBLES, porque ellos recorren la historia, la vida misma de cada uno; allí está la memoria de la conciencia colectiva, todos somos uno y en ese uno me diseño y me creo. Y Cuerpos Habitables, porque viven, respiran, miran, hacen, se sienten.

“Existe una necesidad innata en el ser humano y es sentir. El cuerpo es el cuenco que lo contiene y lo permite, es el territorio, un aliado siempre que descifra los mundos internos y externos, es como un puente entre lo de “aquí” interior y lo de “allá” exterior, tiene una memoria individual, colectiva y ancestral, habita, existe, pertenece y dice aquello que quizás otros cuerpos callaron, vetaron, inmovilizaron o perdieron.

“El cuerpo dice y lo que pasa por él nunca se olvida”.













