

Recepción: 3 abril 2024
Aprobado: 23 mayo 2024

¿FIGURANTES?

EXTRAS?

*Jesús María Mina*¹

¹ Facultad de Artes Escénicas, Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia

Como citar: Mina, J. M. (2024). ¿Figurantes? Papel Escena, (20), e-52632

AUTOR

Imagínense que en momentos antes de la presentación de una obra de teatro, los ánimos se calientan y estalla la revolución, los personajes principales son encerrados en los camerinos y no los dejan salir. Rebelión en la cual los personajes secundarios (aquí llamados figurantes) se toman la escena como su oportunidad de ser protagonistas.

¿Qué puede suceder ante tal caos? ¿Qué será de la función? Esta cuestión teatral, éste insólito suceso que propone la obra *Los Figurantes*, una de las obras cumbre de José Sanchis Sinisterra y, que los estudiantes de VI semestre del programa de la Licenciatura en Artes Escénicas aprovechan para presentar su versión titulada ¿Los Figurantes? Interrogante escénico que destapa una olla a presión de intereses y motivaciones surgidos ante tan inaudito suceso de paradojas *libertarias* en tensión con el deber de *aguantar la lanza*.

Esta versión académica ya ha sido presentada para diferentes públicos, en el Festival de Teatro del Municipio de Jamundí, donde compartieron escenario con otros grupos de la región; en los sábados a la Valenciana de Bellas Artes y para grupos de Jóvenes de la ciudad.

En Cali, ha recibido buenos comentarios y motivado, diferentes discusiones sobre el tema; el público ha destacado el buen nivel y juego en la actuación, presente en la obra.

AUTORÍA

La obra en la cual se basa la actual versión, es autoría de José Sanchis Sinisterra, titulada *Los Figurantes* escrita en 1989. En la página web de Contexto Teatral (<https://www.contextoteatral.es/josesanchissinisterra.html>) se pueden leer apartes de la siguiente reseña:

“Sin duda, uno de los grandes renovadores del panorama teatral español de finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Sus iniciativas, como el Teatro Fronterizo (Barcelona, 1977-1998) y Nuevo Teatro Fronterizo (Madrid, 2011-hoy), han marcado a generaciones de dramaturgos, directores y autores de teatro. Autor de más de 50 obras teatrales: originales, adaptaciones de clásicos y versiones de textos narrativos, habiendo obtenido diversos premios”

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Jesús María Mina. Profesor con publicaciones de varios artículos y ponencias en arte, pedagogía y ciudad. Actor en grupos profesionales de Cali, como Teatro Esquina Latina y Teatro Experimental de Cali TEC. Participación como director del montaje de obras y ejercicios académicos de teatro. Presencia en festivales nacionales e internacionales de teatro, pedagogía e investigación.



ELENCO

VI semestre Licenciatura en Artes Escénicas Bellas Artes

Ángela Salomé Bastidas
José Luis Cubi
Christopher Cubides
Karen Dayana Cuélla
Camila Echavarría
Ángela Sofía González
María del Mar Henao
Catalina Hernández
Clarena Isabel Molina.



Fotos: Jackeline Gómez Romero

Papel Escena | n 20, e52632 | <https://doi.org/10.56908/pe.n20.632> junio 30, 2024