

EN UN PAÍS LEJANO

Recepción: 15 marzo 2023
Aprobado: 13 septiembre 2023

IN A DISTANT LAND

Oswaldo Hernández¹ - Doris Sarria Valencia¹

oshernandez@bellasartes.edu.co - dsarria@bellasartes.edu.co
¹ Facultad de Artes Escénicas, Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia

Como citar: Hernandez Davila, O., & Sarria Valencia, D.
(2024) Em um pais lejano. Papel Escena, (20), e-51631

AUTOR

Alexander N. Afanasiev

Un grupo de comediantes se cuela en un espacio para instalar su escenario y, contar las historias que tienen preparadas, interrumpiendo a un trío de músicos que se prepara para dar un recital.

Luego, acuerdan iniciar la representación con participación de los músicos, pero enfrentan las contradicciones por la temática o desarrollo de las historias que podrían considerarse inapropiadas por lo que se interrumpen y censuran. ¿Podrán terminar de contar sus historias?

Como resultado del Taller de Creación II, del plan de estudios Licenciatura en Artes Escénicas, la obra es un ejercicio de dramaturgia y creación colectiva que tiene como punto de partida cuentos maravillosos y que propicia la estructuración de cuentos por parte de los estudiantes. Indaga en el lenguaje y convenciones del teatro cómico popular y los payasos.

AUTORÍA

A partir de una selección de Cuentos Populares Rusos de la compilación de Alexander N. Afanasiev, el curso aborda el análisis desde la morfología del cuento maravilloso de Vladimir Propp, para estructurar las historias que componen esta obra.

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Oswaldo Hernández Dávila.

Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle, actor y director de teatro. Con trayectoria en la educación artística, como actor con el teatro El Taller de Cali, Teatro Experimental de Cali, Compañía Nacional de Teatro, Teatro Papagayo. Como docente en la Universidad Javeriana de Cali, la Universidad Autónoma de Occidente y, con el Instituto Departamental de Bellas Artes, desde 1994, como coordinador administrativo, docente de la Facultad de Artes Escénicas, Vicerrector Académico y de Investigaciones. Actualmente se desempeña como Decano de la Facultad de Artes Escénicas.

Doris Sarria Valencia, a partir de las artes escénicas y la educación ha trabajado la cultura, como actriz, directora, dramaturga del Teatro Papagayo Cali 1985. Licenciada en Arte Dramático y especialista en prácticas audiovisuales de la Universidad del Valle; magíster en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional, Técnica en práctica teatral en el Instituto Popular de Cultura Cali, y especialización en Dramaturgia en la alianza Universidad de Antioquia y Bellas Artes Cali.

Hizo parte del Movimiento del Nuevo Teatro Colombiano con el Teatro El Taller de Cali, con obras de creación colectiva dirigidas por Enrique Buenaventura y Guillermo Piedrahita. Así mismo, participó en festivales de la Corporación Colombiana de Teatro,

congresos, encuentros con el teatro El Taller Cali y el teatro Papagayo Cali. Actriz con la Fundación Teatral del Valle, Teatro la Máscara, Teatro del Presagio y Grupo Profesional de Bellas Artes. Al igual que en trabajo cultural y comunitario con la Casa Maminga, sede en Pichindé.

ELENCO

VIII semestre Licenciatura en Artes Escénicas Bellas Artes

Valentina Espinosa Barrero
Helen García Aristizábal
Oriana López Rodríguez
Diego Arturo Mejía Dueñas
Ana María Parra Sánchez
Melissa Rayo Castro
David Efraín Solarte Pantoja
Diego Fernando Sotelo Imbajoa
Luisa María Tejada Martínez



Fotos: Jackeline Gómez Romero