

DE VERDADES Y MENTIRAS

Recepción: 15 Marzo 2023
Aprobado: 13 Sept 2023

OF LIES AND TRUTHS

Mavím Mercedes Sánchez Melo¹

ORCID: 0000-0001-5463-2124

¹ Facultad de Artes Escénicas, Instituto Departamental de Bellas Artes, Institución Universitaria del Valle, Cali, Colombia.

Como citar: Sanchez Melo, M. M. (2024). De mentiras y verdades. *Papel Escena*, (20), e-50628

INTRODUCCIÓN

En los diferentes números de la revista *Papel Escena*, en la sección *Escena en Proyección*, se registran los montajes resultados de los talleres de creación escénica; obras de dramaturgia de diferentes épocas y de distintos autores nacionales e internacionales, las cuales se trabajan entre docentes y estudiantes, según los contenidos académicos durante el proceso de formación en la Licenciatura en Artes Escénicas de Bellas Artes, Institución universitaria del Valle.

Estos trabajos, abordan diferentes estéticas, métodos de creación y temáticas, que constituyen la esencia de la formación en artes escénicas que articula los diferentes espacios formativos del campo disciplinar. Cada grupo de estudiantes realiza tres puestas en escena a lo largo de su proceso formativo.

Estas puestas en escena se presentan en las salas de la Institución para todos los públicos de la ciudad o en diversos espacios escolares y comunitarios, en el marco de la práctica profesional artística, sin ningún costo económico. El objetivo es estimular y mostrar las creaciones de los jóvenes; propiciar un espacio de confrontación positiva con el público, donde se dé una relación real y espontánea ante sus propuestas escénicas y búsquedas expresivas.

Además, de ser una ocasión para divulgar los bienes de la cultura, que a partir del teatro se pueden transmitir valores y mensajes históricos, políticos, religiosos, sociales y artísticos.

AUTORES

Nicolás Buenaventura, Aída Fernández y Helios Fernández. (Versión libre de la obra de Enrique Buenaventura “El maravilloso viaje de la mentira y la verdad”).

Cuenta la historia que la Mentira y la Verdad fueron expulsadas de su tribu y condenadas a emprender un viaje por el mundo terrenal.

Así, entre canciones, dichos, refranes, danzas y juegos actorales, se cuentan las vivencias de los seres fantásticos y humanos que van y vienen por entre los recovecos de la historia narrada.

Uno que otro olvido, una que otra discusión, una que otra ruptura, uno que otro capricho acompañan esta puesta en escena, que muestra realidades de un lugar que podría ser cualquier lugar, porque desfilan tras cada escena las intrigas, injusticias, problemáticas y querellas tan propias de la humanidad.

Cuenta la historia que la Mentira y la Verdad, al terminar su maravilloso viaje, volvieron nuevamente a su tribu y encontraron que sin ellas todo era un caos.

¿Qué sería del mundo sin la mentira y la verdad?

ELENCO

Entre Michael Andrés Arenas, Muchsin Pinzón Tobar, Daniel Alejandro Canamejoy Sánchez, Saray Ramírez Jaimes, Julian Palencia Zambrano y Stefania Arango Rojas se la juegan para contar esta historia, pasando de personaje en personaje y danzando entre narradores; Diulas de la llanura, Massai del desierto, Bandidos Bereberes, hambrientos, reyes y sirvientes y, por supuesto, la Mentira y la Verdad.

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Mavim Mercedes Sánchez Melo

Actriz, directora y docente de teatro. Nació en Cumbitara, Nariño, en el seno de una familia apasionada por el teatro, la música, la pintura y la docencia. Hacia el año 2000 viaja a Cali, con el propósito de enrutarse en los vericuetos de la profesión de actriz-pedagoga en Bellas Artes Cali, Institución Universitaria del Valle, donde actualmente se desempeña como docente de la Facultad de Artes Escénicas, jefe de Campo de Educación Artística e integrante del grupo de Investigación en Dramaturgia “Kaly, tejido sin agujas”.

Ha dirigido obras como Casa Matriz de Diana Raznovich; Las Preciosas Ridículas de Moliere; Una Libra de Carne de Agustín Cuzzani; Landrú, asesino de mujeres de Roberto Perinelli; Ni burgués, ni gentilhomme de Moliere, versión del Burgués Gentilhomme; La Excepción y la Regla de Bertolt Brecht.

Fotos: Jackeline Gómez Romero

Material fotográfico:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1vQ-wuZwm2YueuctcLoCIshJxN8Fp8-zz>

AUTORÍA

El Maravilloso Viaje de la Mentira y la Verdad. Versión de Nicolás Buenaventura, Aída Fernández y Helios Fernández, figuras importantes de la historia del teatro colombiano, cofundadores, actores y directores del Teatro Experimental de Cali.

Nicolás es narrador oral, guionista, director de cine, actor y escritor. Helios ya no está con nosotros, su vida la dedicó a la actuación para teatro y televisión; desde muy niño vivió entre escenarios, historias y personajes; junto con su hermana Aída llegan a Cali desde su natal España y se quedan en Colombia nutriendo la escena teatral caleña y la televisión colombiana. Aída, actriz, directora y maestra de teatro, ha formado también numerosas generaciones de actores y actrices en Bellas Artes Cali.

