

# PERNICIA NIQUITAO

*VII Semestre*

## Sipnosis

Pernicia Niquitao es una obra de la dramaturga antioqueña Victoria Valencia.

En Pernicia Niquitao se les da nombre a Ballenita, Verónica y La Princesita, todas víctimas de Freddy Conejo Blanco, un asesino de mujeres que habita en una de las comunas de Medellín. Ellas hacen un ejercicio de memoria recordando a su asesino y su historia. Aunque ya no podamos salvarlas, como dice Juan Mayorga, podemos (debemos) nombrarlas. En esta obra Freddy no es solo un asesino, es muchos asesinos. Fredy es ausencia de ley.

## Autora

*Victoria Valencia*

Dramaturga, actriz, directora.

Egresada de la Facultad de Derecho de la Universidad de Medellín.

Algunas de sus obras son Pernicia Niquitao, La memoria de las ollas, Cindy, ¿Por qué ponen a Fulvia, Fulvia?, Rubiela Roja, ¿Qué vas a decir, Rosalba?, Una verónica en la cara (Apoyo IBERESCENA para la creación dramatúrgica 2008 y Beca de Creación Municipio de Medellín 2008). Sus obras han sido llevadas a escena por La Mosca Negra, concepto teatral

establecido por ella en 2002 para construir y escenificar dramaturgia contemporánea.

Victoria Valencia ha sido publicada en, entre otras: la Revista Conjunto- Casa de Las Américas, Revista Tramoya, Revista ATEATRO, Antología de Teatro Latinoamericano 1950-2007 del Instituto Nacional de Teatro, Buenos Aires, Argentina.

Sus textos los habitan personajes que se incrustan en las fisuras de la ciudad.

## Directora

*Leonelia M. González*

Graduada con honores de la Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad del Valle.

Posteriormente adelantó estudios de Esgrima Artística y de Interpretación en Madrid- España. En Bogotá trabajó en cuatro telenovelas de RTI y Telemundo como actriz de reparto. Maestra de armas en la producción El Zorro, la espada y la rosa. En Cali completa 12 montajes teatrales, entre los que se cuentan: Pernicia Niquitao de Victoria Valencia (2017), Fausta (2016, versión de El Fausto de Marlowe), El Principito (2015), Pareja Abierta (2015), El King Kong

Palace (2014), Un Juego llamado Oz (versión de El Mago de Oz (2014), La Boda de los Pequeños Burgueses (2012), Cenicienta y el Príncipe Azul (2012), entre otros.

Se desempeña como docente en Bellas Artes (desde 2012) y en la Universidad del Valle (desde 2008). Desarrolló el proyecto de investigación La ética y sus efectos dramáticos en la puesta en escena (2016). Actualmente cursa estudios en la Maestría de Creación y Dirección Escénica de la Universidad del Valle.

## Elenco

*Sherika Arcila // Ballenita, verónica, sara, Adrian, abuela bita, madre de mayo drogadicta*

*Taina ocampo // abuela bita, veronica, madre de mayo, niña y dragadicta*

*Jorge Eliecer // freddy conejo blanco, niño y dorgadicto*