

# CANJES



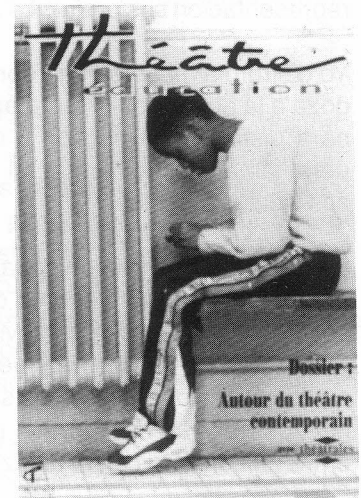
## LA PRODUCCION TEATRAL EN EL MOVIMIENTO DEL NUEVO TEATRO COLOMBIANO

Libro  
Guillermo Piedrahíta  
Naranjo  
Corporación Colombiana  
de Teatro. 1996

En este libro el autor hace la reflexión de un movimiento que lo formó en su seno y del cual fue coartífice. Recupera la memoria de gran parte del teatro colombiano de este siglo, así como la historia del trabajo escénico del TEC, grupo al cual perteneció y en el cual experimentó el método de la creación colectiva como actor.

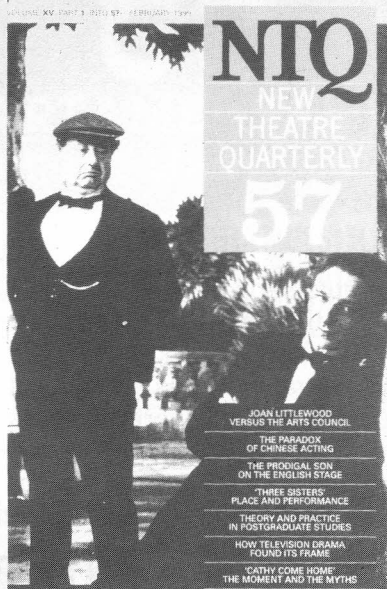
**THÉÂTRE ÉDUCATION**  
Revista de autores varios  
Publicación de L'Anrat  
(Association Nationale de Recherche  
d'Action Théâtrale)  
Francia. 1998

Entre sus temas encontramos: Autores de teatro contemporáneo. El teatro contemporáneo en la escuela. Escuela para espectadores. Entrevista con Michael Vinaver. El teatro y la enseñanza del francés.



## NTQ

New Theatre Quarterly  
Revista de autores varios  
Cambridge University Press  
1999



Entre sus temas encontramos:

Joan Littlewood contra el consulado artístico. La paradoja de la actuación en la China. El hijo pródigo del estado inglés. 'Three sisters': Lugar y representación. Teoría y práctica en estudios de post-grado. El cambio de la televisión inglesa. 'Cathy viene a casa': El momento y los mitos. Escrita en inglés.

## THEATRE GAMES

A new approach to Drama Training

Libro

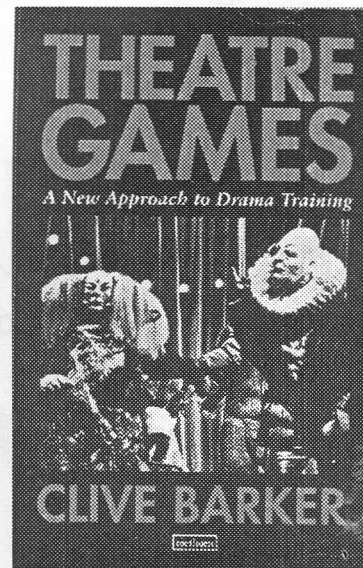
Clive Barker

Eyre Methuen Ltd

1977. Última reimpresión en 1997

Como actor, director y profesor de teatro, el autor ha desarrollado un efectivo sistema pedagógico para la enseñanza del teatro, partiendo del juego teatral.

El libro, que cuenta ya con 14 reimpresiones, ha sido catalogado como una invaluable contribución editorial al trabajo de docentes y artistas, ya que su contenido es desarrollado metódicamente, sus juegos catalogados por orden de complejidad e ilustrado con fotografías y diagramas para mayor comprensión. Escrito en inglés.



# MISION

---

El Instituto Departamental de Bellas Artes, es una institución universitaria que tiene como misión, educar para la vida a través de las artes y sus disciplinas afines, creando las condiciones para la formación de un ser humano integral, autónomo, participativo, creativo y comprometido en la construcción y transformación de los procesos culturales de la región y el país.

Para la formación de artistas profesionales con un alto nivel de calidad, ética y desempeño, ofrece programas regulares de educación artística especializada en los diferentes niveles del sistema educativo colombiano.

INSTITUTO DEPTAL. BELLAS ARTES  
BIBLIOTECA  
ALVARO RAMIREZ SIERRA