

# DEL PERIÓDICO DE AYER

“De las manifestaciones estéticas del espíritu humano, es el teatro la más puramente humana y refinada y la que en su factura más acerca a los hombres a lo divino; el admirable sentido de la belleza que poseían los griegos y su valoración innata y exacta de las más elevadas formas de arte, hizo que ellos fueran los iniciadores y que mantuvieran constante y fervorosa pasión por el teatro.

Las literaturas del mundo llegan a su mayor edad cuando logran producir grandes obras escénicas, alguien ha llegado a afirmar que Inglaterra, en el caso de tener que escoger entre su imperio colonial y Shakespeare, se quedaría con el último. El significado humano de la representación teatral, la técnica que declama el hondo sentido de perfección declamatoria, interpretativa y la dificultad para la creación de caracteres y personajes en los autores y para la representaciones de ellos en los actores, hacen del teatro una de las más difíciles formas de arte universal. Hoy rivaliza en lucha terrible con el cine, sin embargo, el teatro permanece con el firme y decidido entusiasmo de los públicos cultos y su presencia humana y real lo mantendrá impecablemente en los escenarios del mundo.

Toda nación culta tiene grandes compañías de teatro y entre nosotros hasta hace poco tiempo era común y natural espectáculo cultural, en las ciudades y muy especialmente en la callada y fervorosa vida del municipio menor y la aldea, a la manera de España, la existencia de una compañía local de representaciones teatrales.

Estas consideraciones nos vienen porque el empuje del cine ha destruido mucho de este entusiasmo y lo ha reducido a nada, muy bien orientado el gobierno seccional y la Dirección de Educación Pública del departamento y el Conservatorio Antonio María Valencia, han resuelto volver decididamente por los fueros del teatro y organizar en este instituto artístico una escuela dramática. A las directivas del Conservatorio y al entusiasmo del doctor Pablo Morcillo han sido confiadas las labores de esta escuela que a no dudarlo, debe tener gran éxito. Así de forma efectiva se servirán los intereses culturales de nuestra comarca y se aprovecharán las disposiciones que poseen abundantemente muchas personas”.

# CALI '55

JORGE HERNÁN GAVIRIA \*

En este año de 1.955, cuando se cumple el segundo aniversario del gobierno del teniente Rojas Pinilla, está en boga el ritmo del “Cha cha cha”. Los habitantes de Cali reciben por primera vez los servicios de atención médica del Instituto Colombiano de Seguros Sociales, como también están atentos a recibir la tan anunciada señal de televisión, que solo se hará realidad en el mes de enero del año 1.956.

Es indudable que en esta ciudad, prevalece la cultura del radio, la RCO, transmite a través de sus hondas bajo la concepción de radio-teatro, concursos musicales y de canto, búsqueda de talentos en el dominio de lo cómico, radionovelas en vivo, al igual que la transmisión en directo de orquestas nacionales e internacionales: en fin, una variada gama de programas que llevan a opinar en un artículo de prensa, al padre José Joaquín Salcedo; que Cali es en Colombia una de las ciudades que cuenta con un mejor radioprograma cultural, es de anotar que la publicación de publicidades promocionando una gran variedad y calidad de aparatos de radio, corrobora la gran importancia que tiene este medio de comunicación en la ciudad de la época.

Vista parcial de la Sala Beethoven.  
Foto: Belisario Buitrago

---

\* Docente del Instituto Departamental de Bellas Artes

Otra gran actividad artística cultural arraigada en esta urbe, era el cinematógrafo; existen una veintena de salas de cine con una programación diaria permanente que proyectan las grandes producciones mundiales del 7° arte. Los diarios publican la programación completa, además dedican una página especial entera a la vida y obra de las estrellas del momento entre las cuales podemos citar: James Dean, Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jayne Manfield, Henry Fonda, Jack Lemmon..... Buster Keaton a sus 60 años sufre de una infección gastro intestinal y es atendido en el hospital de veteranos en Hollywood. Esta pasión por el cine vivida por la población caleña, se ve cristalizada por la realización del 2° Festival de Cine Metro Goldyng Mayer en la ciudad, con el auspicio del señor Lothar Góngora.

Los diferente clubes sociales de la urbe, ofrecen a sus asociados tardes y noches de baile y comida, amenizadas por orquestas como la de Lucho Bermudez, la de Sebastián Solari y otras menos famosas. El maestro Agustín Lara se presenta en concierto en el Club San Fernando, de igual manera la cantante Josefina Baker, que vino a realizar su show y para adoptar un niño del municipio de Puerto Tejada. La actriz mexicana María Félix estuvo igualmente de paso por la ciudad este año y se entrevistó con la mítica Jovita, "en un mano a mano genial".

En el transcurso de este año, pasan a mejor vida: Albert Einstein, José Ortega y Gasset, Azorín, mientras que el joven maestro Hernando Tejada descubre e inaugura su obra Mural- Fresco en la nueva Estación del Ferrocarril del Pacífico, sitio de transporte férreo, lugar de encuentro (Bar-restaurante) de artistas, gerentes de empresas multinacionales, ejecutivos comerciales... La hidroeléctrica de Anchicayá recién inaugurada, envía sus kilowatios de energía a los hogares caleños. Se construye el centro militar de la Tercera Brigada en Meléndez... Es escogido un lote situado al frente del vivero municipal para la construcción de una nueva cárcel. Por fin se firmó la escritura que constituyó la sociedad encargada de construir la Plaza de Toros, sin embargo este año la afición taurina de Cali no verá realizado su sueño; es por esta razón que en el mes diciembre de 1.955 el Club Colombia compra una plaza de toros portátil con capacidad para dos mil personas, los demás aficionados irán al ruedo de la feria de Palmira. En el centro de la ciudad, se inaugura el moderno hotel New York en cuyo sótano unos meses más tarde se presentará el famoso fakir Igor Rubinsky con su harén de serpientes venenosas. Entre tanto en dos momentos diferentes del año, en el Gimnasio Evangelista Mora, tendrán lugar, inicialmente la presentación del espectáculo "Aguas Marinas" de la compañía Radio City Music Hall de New York, posteriormente, bajo el auspicio de la obra vocacional franciscana se

realizará una gran exposición de arte italiano: un pesebre con más de 100 artísticas figuras en miniatura, que tienen movimiento.

En este orden de sucesos, algunos jóvenes habitantes del barrio San Antonio asuelan con sus caucheras armadas de guijarros, los vidrios de puertas y ventanas de sus vecinos, detrás de la capilla de la colina, una solitaria anciana, ha construido una choza de madera y cartón.

La Biblioteca Departamental de Cali, celebra un año de servicios a la cultura, fomentando diariamente en sus auditorios; conferencias, talleres de formación, conciertos, recitales poéticos, donde jóvenes poetas como: Vivas Balcazar, Octavio Gamboa, Nataél Díaz, Nora Olano, Payán Archez, declaman sus versos. El Conservatorio Antonio María Valencia, conmemora el tercer aniversario del fallecimiento del maestro Antonio María Valencia, realiza la edición de sus obras completas; los estudiantes de esta importante institución llevan a cabo una gira por las ciudades del Valle del Cauca interpretando su repertorio de óperas. Si la Sala Beethoven fue sometida a urgentes arreglos, el Teatro Municipal recibió costosas reformas en su estructura, entrando así en un período de receso; pero inició su temporada cultural artística con la presentación del Ballet Español de Teresa y Luisillo, con repertorio de poemas de Federico García Lorca;



como también la compañía de comedias cómicas de Pepe Alfayate y su primera actriz Rafaela Rodríguez, se hicieron presentes... mientras que un anónimo ladrón de bicicletas azotaba los barrios centrales de la ciudad (fue descubierto con su arsenal de vehículos), en el futuro Teatro Municipal “Enrique Buenaventura” se presentó el American Theatre con un drama musical en dos actos, de George Gershwin: “Porgy And Bees” con la escenografía de Wolfgang Roth.

Es en este marco de acontecimientos socio culturales del Cali de la época, que la Junta Departamental de Bellas Artes, Bibliotecas y Extensión cultural y con el entusiasmo del Doctor Pablo Morcillo, se decide iniciar las labores de la Escuela Teatro de Cali, bajo la dirección del hombre de teatro español Don Cayetano Luca de Tena.