

LA DISCRETA ENAMORADA
COMEDIA EN TRES ACTOS
AUTOR: LOPE DE VEGA

DIRECCIÓN: ENRIQUE BUENAVENTURA
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: JUAN ANTONIO RODA
MÚSICA: LUIS CARLOS FIGUEROA Y ALFONSO VALDIRI

REPARTO

BELISA	BERTA CATAÑO
FENISA	YOLANDA GARCÍA
GERARDA	LUCY MARTÍNEZ
LUCINDO	AIDA FERNÁNDEZ
HERNANDO	FANNY MIKEY
FINARDO	HELIOS FERNÁNDEZ
DORISTEO	HUMBERTO ARANGO
CAPITÁN BERNARDO LUCINDO	DANILO TENORIO
FULMINATO	IVÁN RODRÍGUEZ
LISEO	PEDRO I. MARTÍNEZ
FABIO	MARIO CEVALLOS
	IVÁN MONTOYA
	HERNÁN MONCADA

EL ESPANTAPÁJAROS QUE QUERÍA SER REY
OBRA EN DOS ACTOS DE AGUSTÍN MALFATTI

DIRECCIÓN: EDILBERTO GÓMEZ Y HELIOS FERNÁNDEZ
ESCENOGRAFÍA: TALLERES DEL TEC
CANCIONES: MARGARITA DE VÁSQUEZ

REPARTO

JUANITA	ANA RUTH VELASCO
PEPIN	HELIOS FERNÁNDEZ
BRAULIA	MARY BALCÁZAR
TRIQIÑUELA	MARIO CEVALLOS
ESPANTAPÁJAROS	YOLANDA GARCÍA
DOÑA NIÑA	IVÁN MONTOYA
EL REY	DANILO TENORIO
TRES POR CINCO	IVÁN MONTOYA
SINONO	CARLOS H. CASTRILLÓN

LA CELESTINA
DE FERNANDO DE ROJAS
ADAPTACIÓN EN 4 ACTOS DE ENRIQUE BUENAVENTURA

DIRECCIÓN: ENRIQUE BUENAVENTURA
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: ROBERTO ARCELUX
MÚSICA: ALFONSO VALDIRI

REPARTO

MELIBEA	AÍDA FERNÁNDEZ
LUCRECIA	LUCY MARTÍNEZ
SEMPRONIO	DANILO TENORIO
PARMENO	HUMBERTO ARANGO
CALIXTO	HELIOS FERNÁNDEZ
SOSIA	ADOLFO GONZÁLES
TRISTÁN	MARIO CEVALLOS
CELESTINA	BERTA CATAÑO
ELICIA	FANNY MIKEY
CENTURIO	IVÁN RODRÍGUEZ
PLEBERIO	EDILBERTO GÓMEZ
ALISA	ANA RUTH VELASCO
AREUSA	YOLANDA GARCÍA
CORNUDO 1º	IVÁN MONTOYA
CORNUDO 2º	JEAN JAURÉS
TABERNERO	JOSÉ GRAELLS
TRASO EL COJO	MIGUEL MONDRAGÓN
ASESINO 1º	IVÁN MONTOYA
ASESINO 2º	JEAN JAURÉS

LA ZORRA Y LAS UVAS
OBRA EN TRES ACTOS DE GUILLERMO FIGUEREIDO

DIRECCIÓN: PEDRO I. MARTÍNEZ
ESCENOGRAFÍA: HERNANDO TEJADA
VESTUARIO: ROBERTO ARCELUX

REPARTO

CELIA	AÍDA FERNÁNDEZ
MELITA	FANNY MICKEY
KANTOS	HELIOS FERNÁNDEZ
ESOPO	PEDRO I. MARTÍNEZ
ETÍOPE	CARLOS H. CASTRILLÓN
AGNOSTOS	EDILBERTO GÓMEZ

EL ENFERMO IMAGINARIO
FARSA CÓMICA EN TRES ACTOS DE MOLIERE
TRADUCCIÓN DE: JACQUELINE VIDAL

DIRECCIÓN DE: PEDRO I. MARTÍNEZ
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: ROBERTO ARCELUX

REPARTO

POLICHINELA	MIGUEL MONDRAGÓN
MOLIERE	ADOLFO GONZÁLEZ
PRIMA DONNA.	HELIOS FERNÁNDEZ
BAILARINA	BERTA CATANO
ACRÓBATA	MARY BALCÁZAR
CÓMICOS	IVÁN RODRÍGUEZ
	ANA RUTH VELASCO
	LUIS FERNANDO PÉREZ
	YOLANDA GARCÍA
	CARLOS H. CASTRILLÓN
TRAMOYISTAS	IVÁN MONTOYA
	ROBERTO ARCELUX
ARGÁN	JONÁS OROZCO
TOÑITA	MARIO CEBALLOS
	LUÍS FERNANDO PÉREZ
ANGÉLICA	LUCY MARTÍNEZ
BELISA	AÍDA FERNÁNDEZ
NOTARIO	YOLANDA GARCÍA
CLEONTE	DANILO TENORIO
HIGADORUS	HELIOS FERNÁNDEZ
TOMÁS	EDILBERTO GÓMEZ
LUISITA	HUMBERTO ARANGO
BERALDO	ANA RUTH VELASCO
ORDORANTE	CARLOS H. CASTRILLÓN
PURGÓN	MIGUEL MONDRAGÓN
DOCTORES	JOSÉ GRAELLS
	BERTA CATANO
	IVÁN RODRÍGUEZ
	MARY BALCÁZAR
	IVÁN MONTOYA
	ROBERTO ARCELUX
	LUIS FERNANDO PÉREZ

LA FIERECILLA DOMADA
DE WILLIAM SHAKESPEARE
TRADUCCIÓN EN TRES ACTOS DE: ENRIQUE BUENAVENTURA

DIRECCIÓN: PEDRO I. MARTÍNEZ
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: ROBERTO ARCELUX

REPARTO

LUCENCIO	ADOLFO GONZÁLEZ
TRANIO	PEDRO I. MARTÍNEZ
BAUTISTA	MARIO CEVALLOS
BLANCA	AIDA FERNÁNDEZ
CATALINA	FANNY MICKEY
CLAUDIO	DANILO TENORIO
HORTENSIO	IVÁN RODRÍGUEZ
BIONDELLO	JEAN JAURÉS
PETRUCCIO	HELIOS FERNÁNDEZ
GRUMIO	HUMBERTO ARANGO
CURTIS	MIGUEL MONDRAGÓN
FELIPA	MARY BALCÁZAR
NATALIA	ANA RUTH VELAZCO
PEDAGOGO	EDILBERTO GÓMEZ
VICENCIO	HELBERTH TEJADA
SASTRE	IVÁN MONTOYA
VIUDA	YOLANDA GARCÍA

LA CASA DE BERNARDA ALBA
OBRA EN TRES ACTOS DE: FEDERICO GARCÍA LORCA

DIRECCIÓN: ENRIQUE BUENAVENTURA
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: ROBERTO ARCELUX
MÚSICA: LUIS CARLOS FIGUEROA

REPARTO

LA PONCIA	YOLANDA GARCÍA
CRIADA	HILDA RUÍZ
MENDIGA	DORA MERÍN
BERNARDA	OLGA CATAÑO
ÁNGUSTIAS	LIBER FERNÁNDEZ
AMELIA	MARY BALCÁZAR
MARTIRIO	LUCY MARTÍNEZ
ADELA	AIDA FERNÁNDEZ
MAGDALENA	JULIA CORREA
MARÍA JOSEFA	RUTH VELASCO
PRUDENCIA	RUTH VELASCO