

JACOBO O LA SUMISIÓN

VI Semestre

Jacobo o la sumisión es estrenada en el año de 1954. Jacobo, joven adolescente, está atrapado bajo el deber ser de la sociedad. Debe elegir entre lo que desea y lo que los adultos desean para él. Roberta, quien se le impone en un negocio entre los padres como su novia, solo es una ficha que los adultos mueven.

Jacobo debe escoger: acepta lo que le tienen preparado los adultos o pierde el título de hijo y su lugar en la sociedad. ¿Sumiso o rebelde?... ¿Qué camino tomará nuestro protagonista en este encuentro entre las familias de los Jacobo y los Roberto? Jacobo, oprimido física y mentalmente por el entorno, está “completamente y a medias desesperado”, tanto o más que su madre.



Autor

Eugène Ionesco

Nace en Rumania el 26 de noviembre de 1909 y muere en París en 1994. Dramaturgo y escritor franco-rumano que escribió en lengua francesa. Elegido miembro de la Academia francesa el 22 de enero de 1970. Fue uno de los principales dramaturgos del teatro del absurdo. Su primera obra de teatro, *La cantante calva* se estrenó en el Théâtre des Noctambules en 1950. Su inteligencia, novedad y ruptura con la lógica lo llevan a la fama, fama que no lo abandonaría en sus posteriores obras. Fue, junto al irlandés Samuel Beckett, el padre del teatro del absurdo que nace en la época de la posguerra. Más allá de la mera ridiculización de situaciones banales, las obras de Ionesco son una crítica a la sociedad, en donde se reflejan la soledad de los humanos, la incoherencia y la insignificancia de la adoración a ídolos vacíos. Murió en 1994 y está enterrado en el cementerio de Montparnasse en París.

Docente directora

Leonelia María González

Magister en Creación y Dirección Escénica. Licenciada en Arte Dramático de la Universidad del Valle. Posteriormente se especializa en Esgrima Artística y adelanta estudios de Interpretación en Madrid España. Ya en Bogotá, trabajó en 4 novelas como actriz de reparto. Fue además maestra de armas en la producción *El Zorro, La espada y la rosa*. En Cali ha dirigido 12 montajes teatrales durante su labor académica, entre los que se cuentan: *Jacobo o la Sumisión de Eugene Ionesco*; *Fausta*, basada en el *Fausto* de Marlowe (2016); *El Principito* (2015); *Pareja Abierta* (2015); *El King Kong Palace* (2014); *Un Juego llamado Oz* (Adaptación del *Mago de Oz*, 2014); *La Boda de los Pequeños Burgueses* (2012); entre otros. Actualmente es docente en el Instituto Departamental de las Bellas Artes y en la Universidad del Valle.

Elenco

Jacobo:
Sebastián Mostacilla

Jacobo Madre:
Natalia Mostacilla

Jacobo Padre:
Juan David Ramirez

Jacoba:
Marisol Angulo
Tatiana Arias

Roberto Padre:
John Edward Rodriguez
Steven Mina

Roberto Madre:
Javier Medina

Roberta I y II:
Zirech Colorado

