



# HELENA DE TROYA

*V Semestre*

Helena de Troya es una versión libre del clásico de Eurípides. Esta versión contemporánea musicalizada pretende contar la esencia de la historia original, presentando la vida de Helena después de la guerra de Troya, quien se encuentra en poder de Teoclímeneo y quien pretende casarse con ella a la fuerza, pero Menelao su esposo y quien naufragaba, logra encontrarla y buscan huir juntos.

Los enamorados logran su cometido gracias a la profetisa Teónoe, quien es hermana de Teoclímeneo, pero decide obrar según los designios de su padre Proteo. El coro y el corifeo fieles aliados de Helena, habitan su conciencia y ayudan a la protagonista en la toma de decisiones.

## **Autora**

*Jackeline Gómez Romero*

Bachiller actriz y licenciada en arte teatral del Instituto Departamental de Bellas Artes, especialista en dramaturgia de la UdeA, máster en estudios avanzados en teatro con énfasis en dirección escénica de la UNIR, estudiante de doctorado en educación de la U. San Buenaventura. ganadora del premio Mejor Actriz de Reparto en la 7 Fiesta del Teatro San Martín en Caracas, Venezuela; ganadora de los premios a mejor dramaturgia en los Festivales Regionales de Teatro Universitario de ASCUN en el 2013 y 2015 con las obras El Vuelo y Expediente Hamlet respectiva e igualmente en el 2013 premio a mejor dirección. Dirección destacada con la obra BAM de Carlos Lozano, Festival Nacional de Teatro Universitario AS-

CUN 2019. Realizó la dramaturgia y dirección de la Compañía de Teatro de la Fundación Valle del Lili entre el 2014 y el 2018. Actualmente se desempeña como docente de la Licenciatura en Artes Escénicas del Instituto Departamental de Bellas Artes, docente del área de teatro de Bienestar Universitario y directora-dramaturga del grupo Escena Cero-Colectivo de la Universidad Icesi.

Entre su dramaturgia se cuenta: Helena de Troya (2011); Sabores de Familia (2014); Expediente Hamlet (2015); La noche de las camelias (2016); Medea Líquida (2019).

## Elenco

*Ana Isabella Saldarriaga Ramírez*

*Brayan Hernán López Bolaños*

*Daniela Aguilar Rivas*

*Daniela Valdés Vergara*

*Martha Isabel Cerón Zúñiga*

*Melissa Benavidez Lara*

*Natalia Guevara Díaz*

*Nicolás Asís Gutiérrez*

*Oriana Simone Garzón Ceballos*

*Stephanía Lenis Tamayo*

*Valeria García Molina*

## Docente director

*Camilo Capote Zamora*

Egresado del Instituto Departamental De Bellas Artes como Licenciado en Arte Teatral y entre sus estudios se destacan el Taller para Directores y Dramaturgos, dictado por el maestro Eugenio Barba y Julia Varley del Odin Teatro” y Estudios en Dramaturgia con la Universidad de Antioquia. Se ha desempeñado en el área del teatro desde la dirección escénica con diferentes espectáculos profesionales y académicos que lo han acreditado para participar en festivales regionales y nacionales obteniendo distinciones. Es Docente universitario y coordinador de programas de formación juvenil en arte teatral.

Desde la docencia se encuentra en una constante búsqueda de ambientes de aprendizaje. Creador de Puestas en Escena referentes a la construcción de paz, en trabajo con víctimas del conflicto armado, empleando el teatro en la restitución de derechos culturales con víctimas históricas. Es director artístico de la Fundación Aescena: Agrupación artística profesional que contribuye a la difusión permanente de las artes a nivel local y nacional a través de la creación, investigación, producción, gestión y proyección de obras artísticas y espectáculos escénicos en general, logrando consolidar una sala de teatro independiente en la ciudad de Cali.