



Título de la obra: Amantes  
Obra realizada por Nicoletta Tomás,  
[www.nicoletta.info](http://www.nicoletta.info).



# BREVE ANOTACIÓN DE AMORAMIENTO

DRAMATURGIA: LUZ ELENA MUÑOZ SALAZAR\*

\* Licenciada en Artes Escénicas de Bellas Artes de Cali (2012) y Especialista en Lúdica Educativa de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos de Tunja (2014), Magister en Neuropsicología y Educación de la Universidad Internacional de la Rioja España (2016), Candidata a Doctora en Pensamiento Complejo de la Multiversidad Mundo Real Edgar Morin de México (2020). Interesada por la investigación pedagógica con los temas: creatividad motricia, metamotricia e investigación formativa. Actualmente vinculada al grupo de investigación en arte y poblaciones (GINARTEP), en la línea de Investigación- Género, Arte y Creación: diálogos diversos.

Personajes:

## Juego de Piernas

### Negro

*Una cocina impecable, la acción comienza cuando Juego de Piernas entra con una planta plástica de verdor reluciente.*

**Juego de Piernas:** Esta es mi única forma de salir de ti: utilizaré únicamente agua caliente para limpiar los residuos, secaré completamente y aplicaré un poco de aceite en la unidad. Colocaré la espiral dentro del cuerpo; uniré la manija a la espiral usando el tornillo pequeño. Colocaré la cuchilla en la parte cuadrada de la espiral y luego colocaré la placa sobre la cuchilla y la aseguraré con la tuerca de cierre. Tendré precaución al manipular la cuchilla, ajustando la tuerca sobre la placa y la cuchilla sin que queden demasiado apretadas. Observa: la manija puede ser utilizada con facilidad. No dolerá, te lo aseguro. Colocaré trozos en la parte superior de la unidad y comenzaré girando la manija. Vamos, introduce tus dedos en el orificio del embudo, mientras utilizas tu lengua en mi abertura superior.

**Negro:** Sabes a salsa de ajo cariño. Hoy es la cena con los abuelos, te lo había dicho antes.

**Juego de Piernas:** Pausa. Arregla tu chiquero. Yo prepararé la cena.

**Negro:** Cuando éramos niños madrugábamos a ver si los santos estaban voltiados, decían que cuando los abuelos hacían el amor, ponían a los santos a mirar la pared, para que no los vieran.

*Silencio.* Algo huele mal muñeca.

**Juego de Piernas:** Tu leche está podrida. *Pausa.* ¿Le miraste la fecha? El tiempo acaba con todo. Prepararé la carne retirando la piel y los huesos, para luego córtala en pequeñas tiras.

**Negro:** Llevan 60 años juntos y jamás los escuché quejarse el uno del otro. El tiempo hace más fuerte el amor, ya lo verás.

**Juego de Piernas:** ¿Hacemos algo más fácil? Vi algunas comidas rápidas en internet.

**Negro:** Son mis abuelos cariño. *Pausa.* Así pidamos un domicilio se darán cuenta que eres un infortunio en la cocina mi amor. Sigamos con el estofado.

**Juego de Piernas:** Invítalos a la cama si es que quieres mostrarles para que soy buena.

**Negro:** Pásame por favor las zanahorias y los pimientos. Creo que es el momento ideal para formalizar lo nuestro. Este es mi color favorito, te quedará estupendo, ¿podrías mostrarte un poco más cariñosa delante de ellos?

**Juego de Piernas:** No hay queso, iré por un poco. Una cena familiar sin queso siempre es un fracaso y esto no es teatro, así que el vestuario sobra.

**Negro:** *(Risas)* El estofado no lleva queso *(Silencio incomodo, largo, picoso y estático)* No te tardes. Pondré unas velitas e incienso.

**Juego de Piernas:** Silencio. No regresaré.



**Negro:** Me parece que no deberías irte hasta después de la cena (*Negro no musita palabra, Negro cae y se levanta repetidamente sobre la mesa y luego va al piso como si se tirara al vacío. La voz de Negro está en todas partes diciendo: ¿Irte tú de mí? eso no va a ocurrir jamás*). Pausa. Entré a la cafetería por una bolsa de leche, sabes el problema que tengo con las bebidas negras, estabas en la mesa del rincón con un libro de astros, una galleta de tres ojos y muerta de frío. Me invitaste un café porque sí, y yo acepté. Hablamos de tonterías y yo pensaba en el café, tú lo bebiste por mí, sólo porque te encantan los negros.

**Juego de Piernas:** No sé tu nombre, no sabes el mío, esos formalismos no importan cuando el destino confabula. Estaba decidida a irme con el primer hombre que entrara por la puerta de la cafetería y llegaste tú. Para algunas personas de este signo que están observando como el amor poco a poco renace en sus corazones, y que el pensar en esta relación les está consumiendo mucho tiempo y energías, el Tarot les recomienda aceptar el amor de buen grado y darle paso a la posibilidad de consolidar y permitir desarrollos futuros más placenteros. Así que me trajiste a vivir contigo hace ya tres años, a esta casa. Nuestros signos fueron simultáneamente compatibles, concurrentes, factibles, posibles, conformes (*Toma a Negro por la cintura, lo sienta sobre la mesa y le susurra al oído*) No sé de qué más hablar.

**Negro:** Me gusta tu boquita cerrada. Dame un poco de leche cariño, lava las verduras, retírales el forro, córtalas en julianas. Quitate la ropa. La mujer desliza una pierna sobre el hombro de su pareja que echa simultáneamente su rodilla hacia delante. Después de varios instantes en

esta posición, la mujer baja su pierna y repite el mismo movimiento con la otra pierna. Cada movimiento debe ser repetido varias veces. Es un plato fácil. La mujer, el hombro, su rodilla, su pierna, la otra pierna. Fácil.

**Juego de Piernas:** Están a punto de llegar, llegarán, tocarán la puerta, abriré con una sonrisa, se sentarán a la mesa, hablarán de nuestro hipotético matrimonio, les serviré un té con tu leche, se cenarán tu hombro, tu pierna, tu rodilla y tu otra pierna sin notarlo apenas, ¡qué sabor negro! dirá tu abuela y tu abuelo si apenas percibirá el olor de tu leche, que es a la vez la leche de tu padre y tu abuelo, como los olores acostumbrados.

**Negro:** Suéltame. Castígame, pero suéltame. ¡Que me sueltes te digo!

**Juego de Piernas:** No sabes a nada, no tienes nada, luego no eres nada. Sigo sin parecerme nada, ni un poquito, no me parezco a mí, es decir, a la mí que era antes de ser esta que soy ahora con vos. Aunque esa otra tampoco me gustaba.

**Negro:** ¡NO! Ahí no muerdas. No muerdas más maldita. Maldita. Maldita.

**Juego de Piernas:** Este plato es aún más fácil, puedes escoger como quieres que te lo haga. (*Desvistiendo a Negro*) Se coge entre dos personas, se sopla por el lomo de arriba para apartar el pelo haciéndole un pequeño corte con un cuchillo. Cada persona lo coge y tira con fuerza de un lado y el cuerpo sale entero quedándose sin piel. Igual sin piel tampoco se parece uno a uno mismo.

**Negro:** No tengo hambre, me gusta cómo te quedan las crispetas con caramelo (*Risas*) ¿A dónde iras sin mí? No recuerdo quién eras antes. Yo estoy aquí para protegerte muñeca, solo cierra los ojos y todo estará bien, cierra los ojos nena, ¡cierra los malditos ojos y suéltame ya!

**Juego de Piernas:** Enséñame como salir de este abrazo que me une a vos y cerrare los ojos. Pero no me hagas trampa ¿Si los cierro me devuelves mis pechos también? Prométeelo.

**Negro:** Amor, pero si te ves mejor así. ¿Para qué prometernos cosas tontas? ¿No te parece que los que tenías antes eran demasiado pequeños? Me excitan estos; además te quedan mejor con este juego de piernas. Suéltame vida mía (*canta una canción, le besa desde los pies hasta la abertura superior, ella cede*). Todo lo arruinas tú, todo lo arruinas ¿qué tan difícil es ponerse un vestido, preparar la cena y fingir un poco de cariño ante unos abuelos que no existen? Que no hacen el amor, que no lo conocen, que no lo creen. Muñequita es de ojos durmientes y boca cerrada, por eso le traje a vivir conmigo. Un ojo no cierra correctamente, pero las pestañas están perfectas. Las manitas presentan material viscoso adherido. El mecanismo de abrir y cerrar el jueguito de piernas habrá que reforzarlo donde aparece el embudo para que muñequita pueda posar correctamente, sólo tiene deterioro de pintura y rayones en la vulva que posiblemente fueron causadas por exceso de humedad. Fíjense: los piecitos son pequeños y muy delicados. Anatómicamente perfecta; el esqueleto es de metal, con bisagras en las articulaciones, la piel es hipoalergénica y obviamente con silicona por todas partes.

**Juego de Piernas:** (*Se observan en el espacio solamente las cabezas de otros muchos Juegos de Piernas diciendo en distintas velocidades, ritmos y momentos*) ¿Quieres que te lo haga? Cerraré los ojos. Córtame en pequeñas tiras ¿Qué quieres? tu nombre más placentero, sobra. ¿Que soy ahora en este hipotético matrimonio? Introduce tus dedos en los orificios de mi embudo, mientras utilizas tu lengua en mi abertura superior. Cerraré los ojos.

**Fin**



