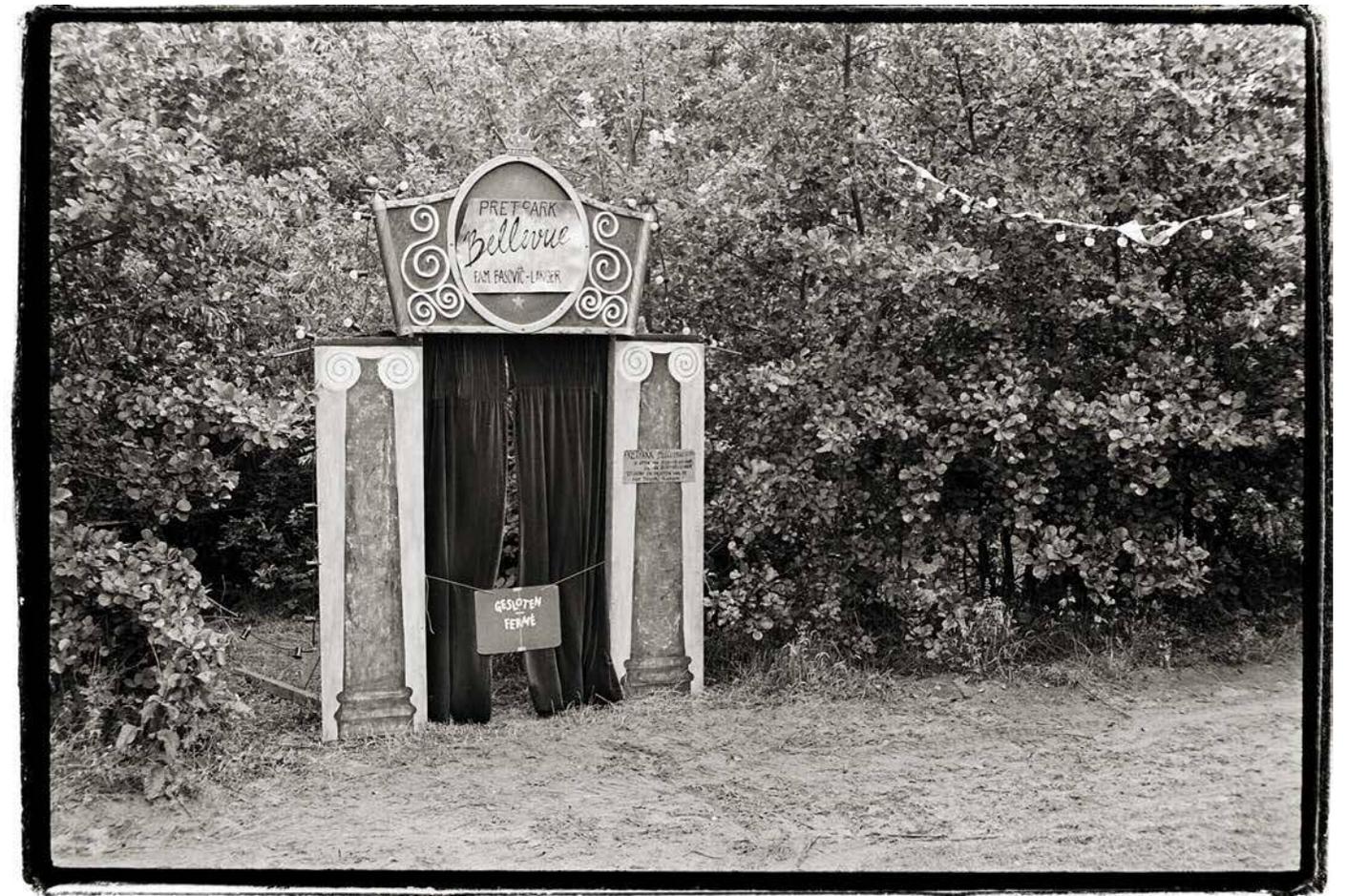


## Erik Bongue

Fotógrafo nacido en Cali en 1959, estudió ingeniería en Cornell University y bellas artes (fotografía y cine animado) en New York University. Regresó a Colombia y trabajó durante tres años en Colcultura antes de emigrar a Europa. En Holanda se dedicó a la fotografía arquitectónica, sin dejar de lado el trabajo documental, que luego continuó en la isla de Mallorca, España. Desde el 2010 vive y trabaja en Cali.

Dirección electrónica: [erikbongue@gmail.com](mailto:erikbongue@gmail.com)



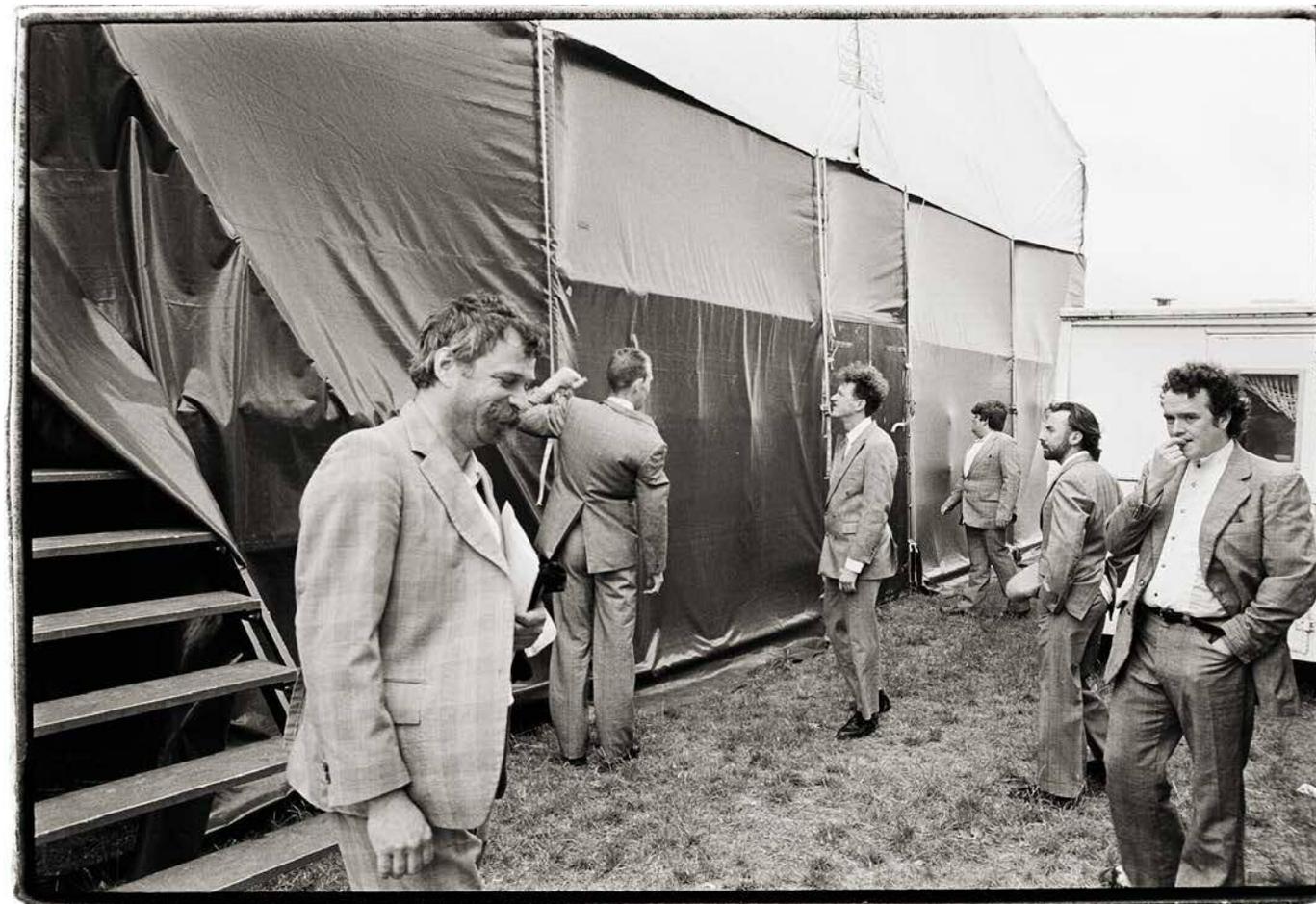
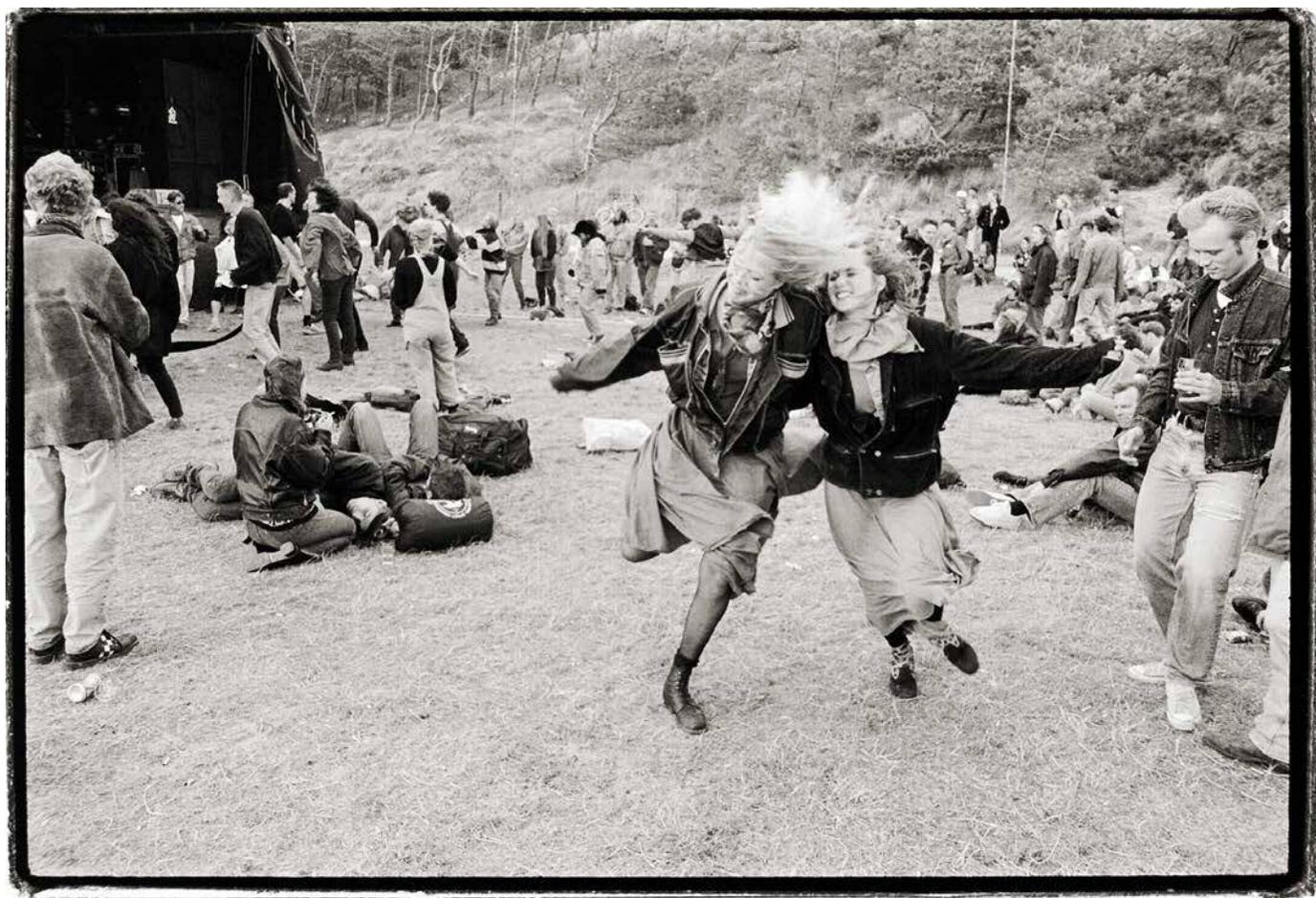
# Galería de Papel



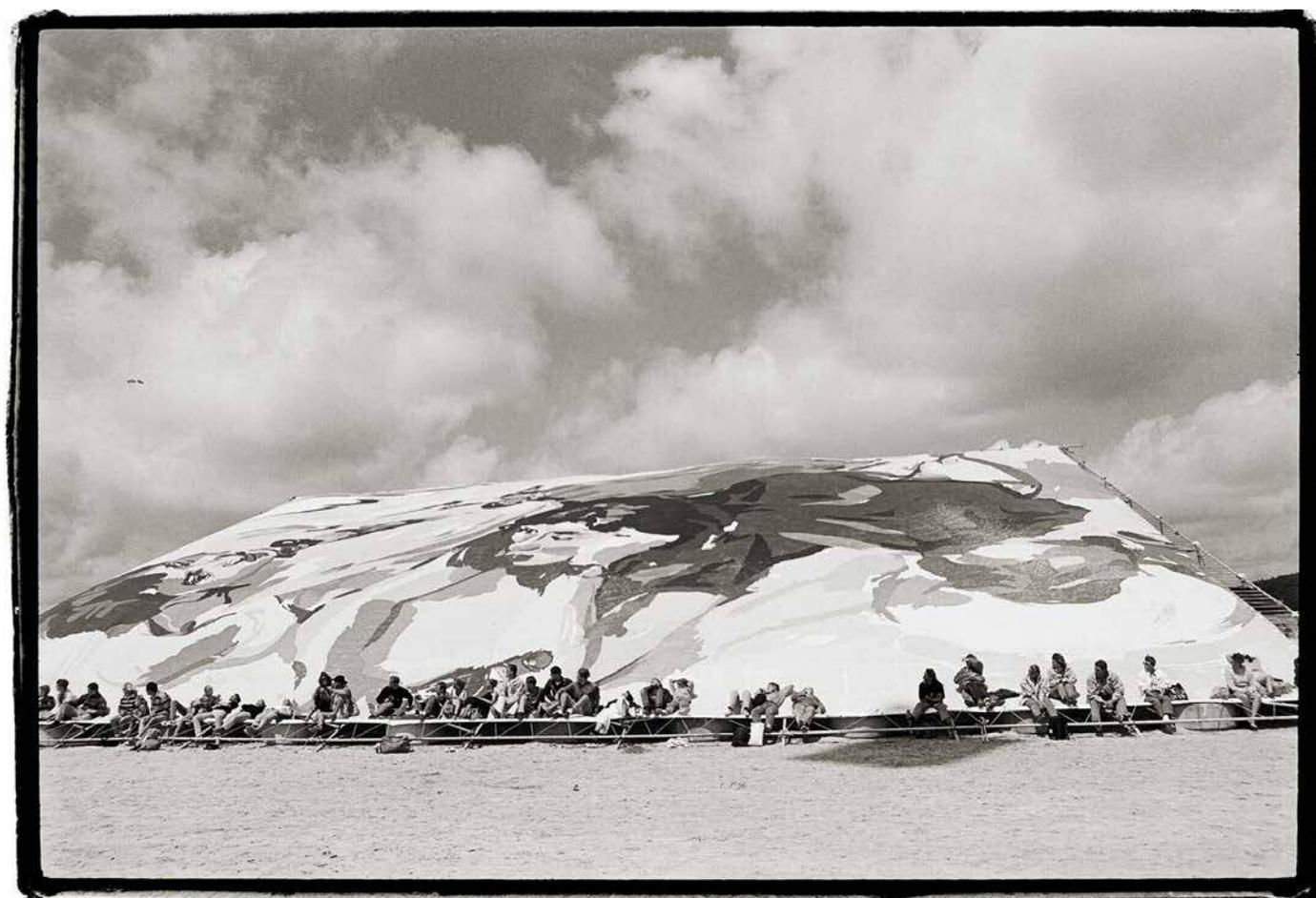
# Galería de Papel



# Galería de Papel



# Galería de Papel



## Galería de Papel



Cuando fui invitado a publicar una serie de fotos en la revista *Papel Escena*, me pareció la ocasión ideal para mostrar algunas, hasta ahora inéditas, que realicé en 1993 en la isla de Terschelling, al norte de Holanda. Desde 1981, cuando comienza el verano, la isla es invadida por todas las especies de artistas escénicos y visuales y miles de visitantes, durante los diez días que dura “Oerol”, hoy en día uno de los festivales culturales y de teatro de locación más importantes de Europa. Como fotógrafo, fue una experiencia inolvidable sumergirme en ese ambiente de celebración creativa, personajes insólitos y situaciones fantásticas, teniendo como telón de fondo las inmensas playas, dunas, bosques y los tinglados montados para el festival alrededor de la isla.