

REPERTORIOS FACULTAD DE ARTES ESCENICAS 2013

Jackeline Gómez Romero¹
(Selección Fotográfica y Notas)

1Jackeline Gómez Romero: Licenciada en Arte Teatral (Bellas Artes) Especialista en Dramaturgia (Universidad de Antioquia-Bellas Artes), docente universitaria en el Instituto Departamental de Bellas Artes y la Universidad Icesi. Premio Mejor Actriz de Reparto en la 7ª Fiesta del Teatro San Martín en Caracas-Venezuela 2005. Premios a Mejor Guión Original, Mejor Dirección y Mejor Puesta en Escena con la obra “El Vuelo” (Icesi) en Festival Regional de Teatro Universitario Ascún 2013.

Ésta sección de la revista está dedicada a los repertorios que hacen parte de los planes de estudio Licenciatura en Arte Teatral y Bachillerato Artístico en Teatro de la Facultad de Artes Escénicas, obras resultantes de los procesos académicos de montaje.

El Bachillerato Artístico en Teatro, dada la población académica que atiende y así mismo el público al que se llega, como lo son pre-adolescentes y jóvenes adolescentes, aborda en sus procesos de montaje temáticas que responden al imaginario juvenil contemporáneo; en este caso el recorrido de repertorios cuenta con Luna Bruja, Robin Hood, La Pandilla de los Hombres Grises y Las Aventuras de Arturo y sus Caballeros.

Por su parte, la Licenciatura en Arte Teatral, por la especificidad y la manera como está estructurado su plan de estudios por problemas dramáticos específicos: Lo Cotidiano, El Otro, La Palabra, El Pensamiento; afronta montajes que le dan desarrollo a esta estructura académica. Entre ellos contamos en orden ascendente con Volpone, Los Figurantes, El Entierro, La Boda de los Pequeños Burgueses y 7 Segundos.

A continuación presentamos a nuestros lectores un recorrido visual y temático por cada uno de los repertorios correspondientes al año 2013, de obras montadas el año anterior y en el 1er semestre de este año.

REPERTORIOS LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

VOLPONE

SINOPSIS

Comedia satírica escrita en 1606 por el autor inglés Ben Jonson. Esta es la pieza que le abre el camino del reconocimiento en su país y a un periodo fructífero en la escritura de comedias y mascaradas, géneros en los que el autor sobresalió siendo frecuentemente comparado en su época a Shakespeare.

No obstante con la evolución vivida por el teatro durante los siglos XVIII y XIX Ben Jonson fue olvidado durante largo tiempo y es tan solo durante la segunda década del siglo XX que fueron “redescubiertas” sus obras y reconsiderado el autor como el mas grande dramaturgo de comedias satíricas del teatro isabelino.

Teatro “moralizante” La pieza Volpone refleja los estragos que ocasiona la ambición por el oro. Seres que traicionan y venden a quienes mas quieren; amores, hijos, amigos... hombres y mujeres que engañan o se venden a si mismos, es lo que muestra esta comedia que gira alrededor de la ambición, el interés, y la sátira general sobre la avaricia que denuncia la perversión de los valores; es lo que con la risa nos muestra esta comedia intemporal que habla de los extremos a los que lleva el afán de lucro. El argumento de Volpone, un patricio acaudalado, hedonista, sin familia y sin descendencia, se finge enfermo, desahuciado, desperdiciando con su fortuna la esperanza de distintos herederos. A todos ellos recibe Volpone lánguidamente postrado, mientras su sirvientes y el parásito Mosca aceptan para su amo ricos presentes destinados a ganarse los favores del fingido moribundo. A todos engañan, y dan esperanzas, urden tramas y tretas en las que todos terminan atrapados.

En esta foto: Eder Felipe Cruces
Fotografía: Kristin Bartelsman.

De izq. a der: Luis Eduardo Ramírez, Anny Rivas, Héctor Rodríguez, Carlos Perdomo / Fotografía: Kristin Bartelsman.



De izq. a der: Brayan Steven Rocha, Eder Felipe Grueso / Fotografía: Kristin Bartelsman.

REPARTO

Volpone: Bryan Rocha, Héctor Rodríguez y William Villamil (en alternancia)

Mosca: Felipe Grueso y Luis Eduardo Ramírez (altern)

Nano: José Luis Ortega

Voltore: William Villamil y Bryan Rocha (altern)

Corbacho(a): Liz roa, Juan Carlos Granada (alte)

Corvino: Cristian Ibargüen y Santiago Betancourt (en alternancia)

Doña Lupa: Luisa Fernanda Otero Mora.

Bonario: Juan Carlos Granada, Carlos Perdomo

Celia: Anny Vanessa Rivas.

Tartaglia: Carlos Perdomo

Arlequino: Santiago Betancourt.

Viola: Luisa Fernanda Otero Mora y Juan Carlos Granada.

Juez de Venecia: Carlos Perdomo y Liz Roa. (alt)

Mico: Eder Felipe Grueso.

Sirvientas: Luisa Fernanda Otero Mora, Liz roa, Anny Rivas

Guardias: Héctor Rodríguez, Lucho Ramirez, Santiago Castro, William Villamil, Bryan Rocha, Felipe Grueso.

Gente de la Plaza – Garitero, Vendedora de Flores: Luisa Fernanda Otero Mora, Liz roa, Héctor Rodríguez, Bryan Rocha, Santiago Betancourt.

AÑO: 2012

PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

SEMESTRE: IV 2012-1

OBRA: VOLPONE

AUTOR: BEN JONSON

DIRECTOR: ROMANO GERMÁN BARNEY

LOS FIGURANTES

SINOPSIS

¿Quiénes son esos seres anónimos y oscuros que el dramaturgo arroja displicentemente al ruedo de la acción? Vagan como aturdidos por la trama, bultos opacos, sombras que transitan junto al resplandor de los protagonistas.

No importa que sean, nada los salva de su imperceptible identidad, de su casi no ser.

A ellos son encomendadas las tareas más penosas, los gestos más ingratos, deben conformarse con el desencanto de jamás ser recordados por el espectador.

*Figurar, figurar, figurar...
Sabiendo en grupos de tres
Ni tres palabras seguidas
¡Esto ya no puede ser!...*

Sin embargo, sin saberlo, están creando una nueva manera de protagonismo...Y la rebelión se avecina...

REPARTO

Guarda 1:Harold Cuenca.

Guarda 2:Diego Fernando Castellar.

Paje:Karina Collazos.

Comensal 4:Dayana Ocampo.

Aldeana 2:Karina Collazos.

Pueblo:Francie Aguirre.

Cortesano 5:Harold Cuenca.

Fraile Capuchino 1:Didier Andrés Mendoza.

Fraile Capuchino 2:Diego Fernando Castellar.

Fraile Capuchino 3:Olegario.

Prisionero 3:Duberly Posada.

Conspirador 9:Dayana Ocampo.

Alguacil:Diego Fernando Castellar.

Una Novicia:Itaihosara Cabrera.

Dama 5:Yeimi Grajales.

Dama 6:Wendy Andrea Benítez.

Postulante:Felipe Lozano.

Postulanta:Francie Aguirre.

Metalúrgico 8:Didier Andrés Mendoza.

En esta foto: Dayana Ocampo / Fotografía: Kristin Bartelsman.



De izq. a der.:Wendy Benítez, Francie Aguirre, karina collazos./Fotografía:Kristin Bartelsman.



De izq. a der.:Diego Fernando Castellar, Yeimi Grajales, Duberly Posada, Itahiosara Cabrera, Wendy Benítez, Dayana Ocampo, Francie Aguirre, Felipe Lozano. /Fotografía:Kristin Bartelsman.

AÑO:2012
PROGRAMA:LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL
SEMESTRE: IV 2012-2
OBRA:LOS FIGURANTES
AUTOR:JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA
DIRECTOR:VÍCTOR HUGO ENRÍQUEZ LENIS

EL ENTIERRO

SINOPSIS

El Entierro, se inspira en el relato de García Márquez Los funerales de la Mama Grande, recrea el mundo de violencia y muerte que rodea a una gran matrona terrateniente; mientras esperan su muerte, las mujeres de esta puesta en escena recrean la llegada de sus familiares más cercanos a través de juegos de representación que permiten generar niveles que rayan en lo absurdo, lo tragicómico. Una experiencia altamente enriquecedora para su proceso formativo.

El lenguaje visual, el sonoro y la actuación son amalgama de épocas, actitudes que van de lo sacro a lo profano en dimensiones donde el ser humano se refleja con multiplicidad de intenciones ante los bienes materiales y espirituales, de roles y posturas ante el otro que al ser develadas, dejan entrever lo precario de la normas y las bases sobre las cuales se erige un sistema de relaciones, así como permite también establecer por contraste cómo a pesar de la precariedad de los sistemas que regulan la tenencia y la convivencia, aún sobreviven, aún respiran.

REPARTO

Daniel Osorio: Nicanor, Homero.

Daniela Peña: Mujer, Ministro.

Diana Calvache: Mujer, Cardenal.

Diana Osorio: Mujer, Belarmino.

Isabella Londoño: Mujer- Presidente.



En esta foto: Shari Celis / Fotografía: Kristin Bartelsman.

De izq. a der: Shari Celis, Daniel Osorio, Isabella Londoño,
Diana Calvache, Diana Osorio, Daniela Peña.
Fotografía: Kristin Bartelsman.



De izq. a der: Isabella Londoño, Diana Calvache.
Fotografía: Kristin Bartelsman.

AÑO: 2012
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL
SEMESTRE: VI 2012-2
AUTOR: ENRIQUE BUENAVENTURA
DIRECTOR: ALBERTO OCAMPO

LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES

SINOPSIS

Versión de la obra “La Boda de los Pequeños Burgueses” de Bertold Brecht.

Todo se desarrolla en la celebración de una boda: Los invitados.. el banquete... La recepción empieza maravillosamente, todo en su lugar, todos felices pero... poco a poco nuestro banquete de desbarata y conocemos a los verdaderos personajes que acompañan esta velada y que termina transformada en un divertido desastre.

Comedia en un solo acto; de un lenguaje sencillo, cargado de fina ironía, cinismo y de secretos. ¿Que ocultan estos burgueses?

REPARTO

La Novia: Estefanía Valle Fernández,
Yeimi Ojeda Botina

El Novio: Andrés Felipe Urrea

El Padre: David García Molina

La Madre: Alejandra Restrepo

La Hermana: Ingrid Lizeth Cosme,
Sue Luna Castillo

El Marido: Giovanni Grajales Montoya

La Señora: Yissel Arce Daraviña,
Maggie Lorena Aguirre

El Amigo: Hernán Eduardo Cifuentes ,
Julian Molano

De izquierda a derecha: Andrés Felipe Urrea, Yeimi Ojeda, Giovanni Grajales, Yissel Arce Daraviña. / Fotografía: Kristin Bartelsman.



De izq. a der:(adelante) Yissel Arce Daraviña, Eduardo Cifuentes, Yeimi Ojeda, David García, Alejandra Restrepo, Sue Luna Castillo, Giovanni Grajales, Julian Molano/(atrás) Ingrid Cosme, Andrés Felipe Urrea, Maggie Lorena Aguirre.
Fotografía: Kristin Bartelsman.



De izq. a der: Ingrid Cosme, David García, Andrés Felipe Urrea, Yeimi Ojeda, Alejandra Restrepo, Maggie Lorena Aguirre./Fotografía: Kristin Bartelsman.

AÑO: 2012
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL
SEMESTRE: VI 2012-2
OBRA: LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES
AUTOR: BERTOLD BRECHT
DIRECTOR: LEONELIA GONZÁLEZ

SIETE SEGUNDOS

SINOPSIS

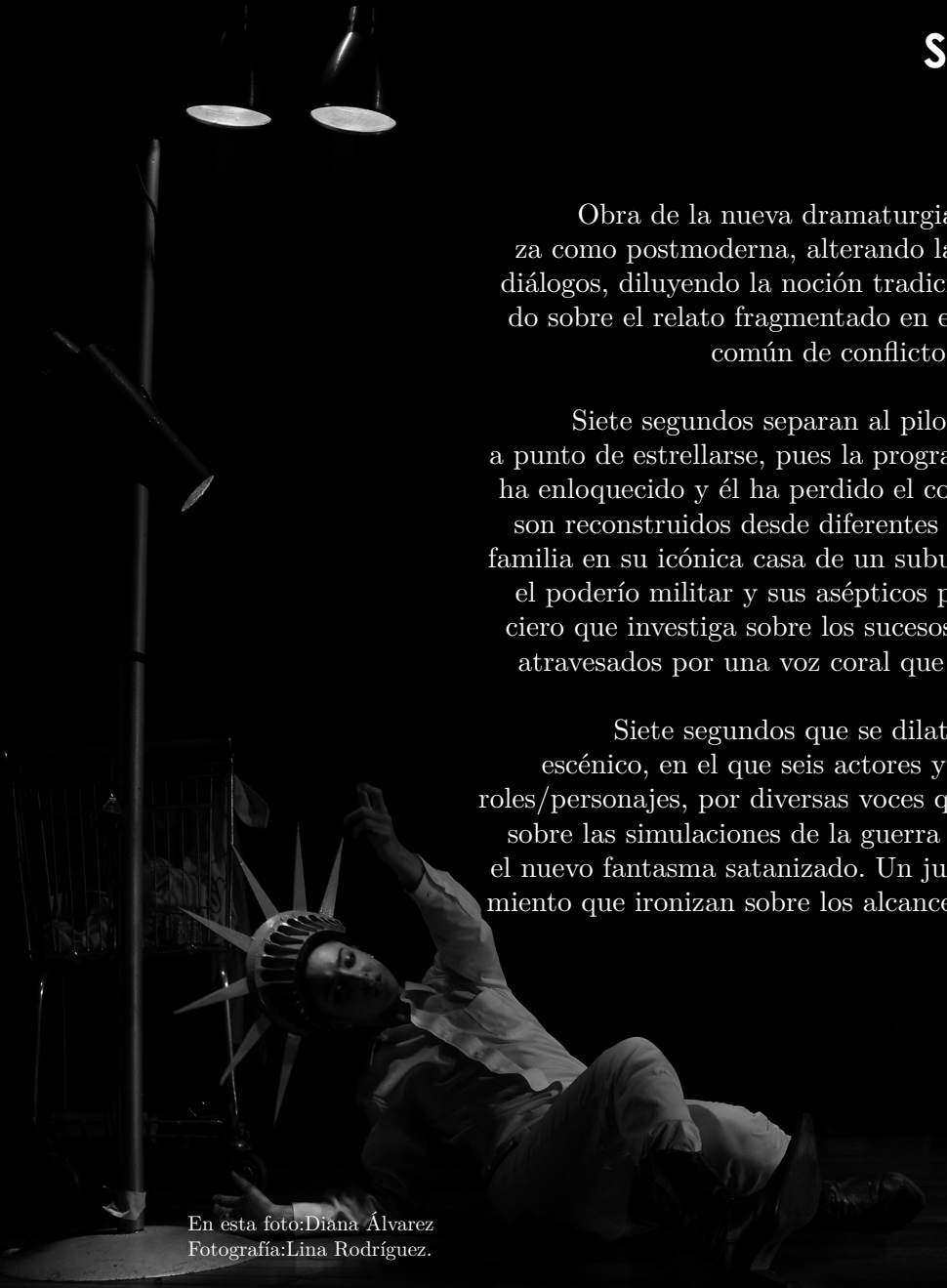
Obra de la nueva dramaturgia alemana, que se caracteriza como postmoderna, alterando la estrategia narrativa de los diálogos, diluyendo la noción tradicional de personaje y saltando sobre el relato fragmentado en el cual se ha disuelto la idea común de conflicto y por supuesto, del drama.

Siete segundos separan al piloto Brad de la tragedia, está a punto de estrellarse, pues la programación de su computadora ha enloquecido y él ha perdido el control. Estos siete segundos son reconstruidos desde diferentes lugares e intereses, desde la familia en su icónica casa de un suburbio norteamericano, desde el poderío militar y sus asépticos profesionales, desde un noticiero que investiga sobre los sucesos, diferentes puntos de vista atravesados por una voz coral que comenta el acontecimiento.

Siete segundos que se dilatan en una hora de discurrir escénico, en el que seis actores y actrices pasan por diversos roles/personajes, por diversas voces que configuran una polifonía sobre las simulaciones de la guerra actual contra el terrorismo, el nuevo fantasma satanizado. Un juego de fotogramas en movimiento que ironizan sobre los alcances bélicos teledirigidos y sus rasgos de deshumanización.

REPARTO

Daniel Castaño Bermúdez
Santiago Castro Rojas
Diana Alvarez Carvajal
Julián Garzón Vélez
Jefersson Quigua



En esta foto: Diana Álvarez
Fotografía: Lina Rodríguez.

De izq. a der: Jeferson Quigua, Diana Álvarez, (Arriba) Julian Garzón, Santiago Castro, Daniel Castaño. Fotografía: Romano Germán Barney



De izq. a der: Jeferson Quigua, Julian Garzón, Santiago Castro, Daniel Castaño. Fotografía: Romano German Barney



De izq. a der: Jeferson Quigua, Diana Álvarez, Santiago Castro, Julian Garzón, Daniel Castaño.
Fotografía: Romano Germán Barney

AÑO: 2012
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL
SEMESTRE: VIII 2012-2
OBRA: SIETE SEGUNDOS (IN GOD WE TRUST)
AUTOR: FALK RICHTER
DIRECTOR: FERNANDO VIDAL MEDINA

REPERTORIOS BACHILLERATO ARTISTICO EN TEATRO

LUNA BRUJA

SINOPSIS

¡A gozar! ¡El campamento está listo! Los niños de noveno grado se preparan a pasar una noche llena de juegos, infestada de historias de miedo...todas ellos son tan distintas pero saben- porque su maestra así se los ha enseñado- que la supervivencia de todos depende de saber trabajar en equipo, aprovechando las virtudes de todos los integrantes.

Más aún cuando, a mitad de la mágica noche, el conjuro de La Bruja Verde surge efecto y...¡¡¡ la luna cae a la laguna!! Ahora los niños se encontrarán perdidos, en medio del bosque y toparán con la Hormiga Nicolasa que sabe como volver a casa... a Filomena, niña que hace tiempo desapareció en un campamento similar; a Ratatulia, la juguetona ratona argentina; al Carpintero Lelo que no deja de machucarse los dedos...y a la feroz Bruja Verde, que los retiene en su casa para no dejarlos regresar al campamento.

Pero trabajando en equipo, y gracias a la virtud del amor, tendrán la oportunidad de volver a ver a su buena maestra, que los espera impaciente en el campamento...¿o tal vez no?

REPARTO

Aura Isabela Enríquez Sánchez:Nerdulia
Daniela Hernández Andrade:Filomena
Dayana Andrea Cárdenas:Ratatulia
Lady Daniela Echeverri González:Dolche
Sarith Daniela Silva Agudelo:Renata René
Sara Hurtado:Payasito
Sebastián Satizábal:Carpintero lelo
Laura Mosquera Hernández:Machorrita

DOCENTE INVITADA

Aura María Sáenz:Maestra Bruja

En esta foto: Aura Isabela Enríquez. Fotografía: Kristin Bartelsman.



En esta foto:Dayana A. Cardenas, Yuri Tatiana Salcedo, Laura Mosquera, Daniela Hernandez, Lady Echeverri.
fotografía:Kristin Bartelsman.



En esta foto:Sarith D. Silva, Laura Mosquera, Aura Isabela Enriquez, Yuri y Salcedo, Lady Echeverri/
fotografía:Kristin Bartelsman.

AÑO:2012
PROGRAMA:BACHILLERATO ARTÍSTICO EN TEATRO
GRADO: 9º
OBRA:LUNA BRUJA
AUTOR:VERSÓN LIBRE DE LA OBRA DE MÓNICA CARDONA
DIRECTOR:VÍCTOR HUGO ENRÍQUEZ LENIS

ROBIN HOOD

SINOPSIS

Aunque la historia original es de la Inglaterra del siglo XIII, la versión de esta obra de teatro montada por los estudiantes de grado noveno del Bachillerato artístico en teatro de Bellas Artes es completamente contemporánea.

En ella Robin y su banda se enfrentan a la corrupción y encabezan una rebelión contra la administración. Ladrón o héroe, este hombre de orígenes humildes se convirtió en el arquetipo del libertador para las futuras generaciones.

En esta nueva aventura Robin Hood se enfrenta a una administración corrupta que exige impuestos exorbitantes. Allí se enamora de lady Marien, y con la esperanza de ganarse el corazón de la dama, Robin reúne a un grupo de gente del pueblo y juntos empiezan una batalla para derrotar la injusticia...

Esta pieza está realizada con toda la fuerza y el vigor de actores y actrices jóvenes, con un alto contenido musical y una fuerte interpretación de actores en formación

REPARTO

Maria F Tirado: Marienne
Lina M Sandoval: Gisborne
Angelika Rosales Prado: Recaudador
Daniela Rojas R: Mortiana
Daniel Peña H: Juglar
Juan D Palacios: Fray Truck
J David Galves: Capitan
Jacob S Escobar: Juan
Paola A Duque: Archiduquesa, Ama
Jhon S Avila: Robin
M Lucero Henao: Vendedora



En esta foto: Angélica Rosales, Juan David Galvez, Paola Andrea Duque, Daniela Rojas, Daniel Peña, Yeiko Steven Escobar, Juan Diego Palacio, María Lucero Henao, María Fernando Tirado. fotografía: Kristin Bartelsman.



En esta foto: Juan David Galvez Angélica Rosales, Daniela Roja/ Fotografía: Kristin Bartelsman.

AÑO: 2012
AÑO: 2012
PROGRAMA: BACHILLERATO ARTÍSTICO EN TEATRO
GRADO: 10°
OBRA: ROBIN HOOD
AUTOR: MAURICIO KARTUN Y TITO LOREFICE
DIRECTOR: JOSÉ FENER CASTAÑO

LA PANDILLA DE LOS HOMBRES GRISES

SINOPSIS

En un viaje particular, un pasajero relata la siguiente historia, no se sabe si está sucediendo, o sucederá o quizás ya sucedió: Alguna Parte es un lugar donde los hombres grises absorben el tiempo de los humanos, los embaucan haciéndoles imaginar otra realidad, viven entre las sombras, del tiempo hacen humo, nadie debe saber que existen. A este lugar llega Momo, una niña, ella hace amigos y logra descubrir a la pandilla gris poniéndolos en peligro.

¿Podrá Momo salvar a sus amigos?
¿Recibirá ayuda de alguien para devolver el tiempo a los humanos?

REPARTO

Brayan Alejandro Noreña: Profesor Chiflado
Jorge Leonel Montaña: Fussi, Gallo, Hombre Gris
Stevens Pino: Gigi, Espía Gris
Omar Alejandro Ceballos: Grande - Pasajero Enigmático
Lizzy Johan Cardona: Beata, Mamá de Fussi, Bebenina Mujer
Angie Nathalia Lobo: Azafata, Dama Gris
Yuli Natalia Cardona: Momo
Angela Gabriela Cárdenas: Beppo, Carla, Bebenina Muñeca
Paula Michelle Moreno: Azafata, Beata, Mujer Gris
María Paula Triviño: La Gorda Liliana, Mujer Gris
Daniela Giraldo: Beata, Igor, Mamá de Fussi,
Nicoole Valeria Salazar: Mamá de Fussi, Carla, Mujer Gris

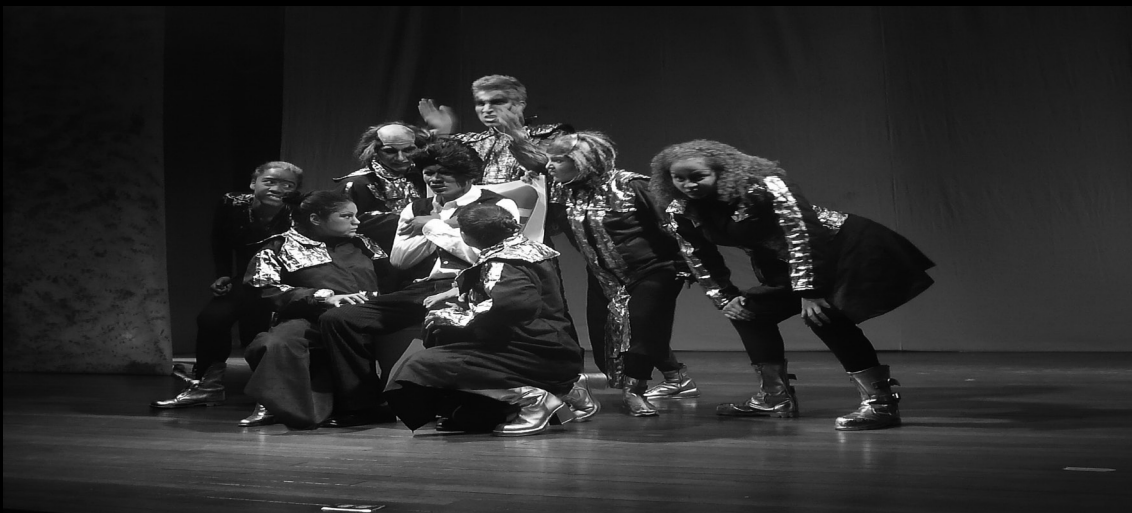
DOCENTE INVITADO

Iván Barlaham Montoya: Pasajero Enigmático, Maestro Hora





En esta foto: Yuli Nathalia Cardona, Ángela Gabriela Cárdenas /Fotografía:Kristin Bartelsman.



En esta foto: Yuli Nathalia Cardona, María Paula Triviño, bryan Alejandro Noreña, Jorge Leonel Montaña, Omar Alejandro Ceballos, Diana Isabel Giraldo, Angie Nathalia Lobo. /Fotografía:Kristin Bartelsman.

AÑO:2012
PROGRAMA:BACHILLERATO ARTÍSTICO EN TEATRO
GRADO: 11°
OBRA:LA PANDILLA DE LOS HOMBRES GRISES
AUTOR:VERSIÓN LIBRE DE LA NOVELA "MOMO" DE MICHAEL ENDE
DIRECTOR:VIVIAN LORENA CAMPO

LAS AVENTURAS DE ARTURO Y SUS CABALLEROS

SINOPSIS

El mago Merlín convoca al rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda para encargarles la misión de encontrar el santo grial, que es custodiado por un minotauro. Así es como inicia la aventura de los valientes caballeros que en el camino enfrentan dragones, hechiceras, aves de rapiña, la medusa y asesinos de la cuchara, quienes les impiden continuar con la búsqueda de la reliquia. En un cruce de caminos los caballeros descubren que los obstáculos son enviados por el mago Merlín para ayudar a Arturo a ser quien encuentra la copa sagrada. Finalmente el menos esperado de los caballeros es quien encuentra el galardón y con esto gana la vida eterna.

REPARTO

Rey Arturo: Camilo Ospina
Mago Merlin: Jenifer Moreno
Galahad: Paola Enriquez
Lancelot: Victoria Barón
Parcifal: Anderson ramirez
Tristan: Tatiana Quintero
Agravaín: Richard Ramos
Minotauro: Maria Eugenia Mendoza
Hechicera: Daniela Soto
Dragon: Estefania Ortiz
Medusa: Laura Sandoval
Asesinos de la Cuchara: Daniela Soto, Paola Enriquez,
Estefania Ortiz, Laura Sandoval.
Aves de Rapiña: Estefania Ortiz, Daniela Soto, Laura Sandoval



En esta foto: Victoria Isabella Barón, Anderson Ramírez Escudero, Richard Steven Ramos, Tatiana Quintero, Camilo Ospina, Yennifer Moreno/Fotografía:Kristin Bartelsman.



En esta foto: Laura Isabel Sandoval, Daniela Soto, Paola Andrea Enríquez, Anderson Ramírez Escudero.
Fotografía:Kristin Bartelsman.

AÑO:2012
PROGRAMA:BACHILLERATO ARTÍSTICO EN TEATRO
GRADO:11º
OBRA: LAS AVENTURAS DE ARTURO Y SUS CABALLEROS
AUTOR:MAVIM MERCEDES SÁNCHEZ
DIRECTOR:MAVIM MERCEDES SÁNCHEZ