

TOC, TOC...

*X semestre de la Licenciatura en Artes Escénicas
Bellas Artes, Institución Universitaria del Valle*

*Autor: Juan Pablo Vela
En la foto:(arriba) Natalia González;
(abajo) Juan David Ramírez*



*Autor: Juan Pablo Vela
En la foto:(arriba) Natalia González;
(abajo) Juan David Ramírez*

Lucía Amaya.
eamaya@bellasartes.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-1866-8979>

RESEÑA DE LA OBRA

Toc, Toc... es la apertura, a público, al proceso de investigación actoral y puesta en escena 2020-2021, del décimo semestre de la Licenciatura en Artes Escénicas. Invita a compartir un largo instante en la vida de dos hermanos: Margarita, de doce años y Martín, de seis, quienes, un día cualquiera, son castigados y obligados a permanecer encerrados en una habitación, hasta el regreso de la madre del trabajo. Allí encuentran diferentes objetos, que han salido del uso cotidiano, y que se vuelven poderosos en los juegos y que, a su vez, amplían la historia familiar. La convivencia con la madre, después de la separación de sus padres, se ha tornado violenta. Los personajes permanecen en el mismo espacio, pasando de la hostilidad a la cooperación, buscando comprensión y lazos afectivos de autocuidado y cuidado hacia los otros, que permitan relaciones familiares pacíficas y edificantes.

En el no juego, y en el juego, descubrimos aspectos de las vidas de los personajes, y de los actores, que conectan en la labor tejedora y participativa del espectador, quienes, a lo largo de la propuesta escénica, tienen la opción de revisar sus propias vivencias, detonadas por los acontecimientos escénicos.

Autor: Juan Pablo Vela
En la foto: de izq a der: Natalia González,
Yerson Javier Medina

RESEÑA DEL LA DIRECTORA

Lucía Amaya. Caleña, docente de la Facultad de Artes Escénicas de Bellas Artes y Artista independiente. Es Licenciada en Arte dramático de la Universidad del Valle con estudios de posgrado en dramaturgia, dirección, literatura, artes vivas y pensamiento complejo. Está dedicada a la investigación y la creación en las Artes Escénicas en los campos de la dramaturgia y la dirección. En Bellas Artes ha estado liderando proyectos de formación e investigación en artes, mediante los procesos de puesta en escena, a través de las obras: *La Penúltima cena* de Fabio Rubiano, *Peer Gynt* de Ibsen y *Paisajes*, versión libre de *Postales Argentinas* de Ricardo Bartis y *Toc, Toc...* de Elba Cortez.

En la Creación y Dirección escénica profesional ha realizado trabajos como *Jardín Florido*, creación colectiva con el Colectivo de Performance Acciones Periféricas; *Fritzl Agonista* de Emilio García Wehbi; *4:48 psicosis* de Sarah Kane; *Noche Límite* y *Transmigración* (los lobos no van a la guerra) de Carlos Enrique Lozano, obras de teatro expandido, en alianzas interdisciplinarias. Reconociendo la herencia dramática, ha realizado trabajos realistas como *Álbum de familia*, de su autoría.

RESEÑA DE LA AUTORA

Elba Cortez. Dramaturga, directora de teatro y narradora originaria de Mexicali, Baja California. Ganadora del premio Dramaturgia para Niños (UABC 2000) con la obra *¡No apaguen la luz!* Y de los premios estatales de Literatura de Baja California con *Buscando a Abril* (2000), y de cuento para niños con *Terror en la oscuridad* (2004). Entre sus libros publicados destacan: *Dominó*, UABC-Cecut, 1999, *Buscando a Abril*, ICBC, 2001, así como los libros interactivos para niños *La tierra mía* y *Rayos y truenos* (Editorial Artificios, 1997 y 2001). Algunos de sus textos han sido compilados en los libros *Teatro, mujer y país* (Tablado Iberoamericano, 2000), *El nuevo teatro II* (Tierra Adentro, 2004), entre varias publicaciones más. Su cuento *Terror en la oscuridad* fue publicado en la colección *Libros del Rincón* 2008-2009, para ser parte de los acervos de las bibliotecas escolares de todas las escuelas primarias públicas de México. *Toc, Toc...* se estrenó en el IX Encuentro de Teatro Tijuana, en octubre 2005, bajo la dirección de la autora.

ELENCO

Margarita

Tatiana Arias Salazar

Natalia González Mostacilla

Zirech Colorado Morales

Tania Ocampo

Marisol Angulo

Martín

Sebastián Mostacilla

Juan David Ramírez Arcos

Yerson Javier Medina López

Autor: Juan Pablo Vela
En la foto: (arriba) Natalia González
(abajo) Juan David Ramírez

