

INFLEXIÓN

Ana Isabella Saldarriaga Ramírez

asaldarriaga9451@bellasartes.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-9986-6511>

Profesional bilingüe egresada del Colegio Freinet como Bachiller con énfasis en Investigación, de la Pontificia Universidad Javeriana Cali como Comunicadora y de Estudio de Actores en Técnico en Actuación. Trabaja como actriz, bailarina y profesora de danza aérea en telas, iniciación a la danza en la primera infancia, danza y expresión corporal para actores y es Directora General de ArteViva Cali desde el año 2013 hasta la fecha. Actualmente se encuentra en VIII Semestre de Licenciatura en Artes Escénicas en la Institución Universitaria Bellas Artes.

Zirech Colorado

zcolorado2062@bellasartes.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-1924-422X>

Egresada del Bachillerato Artístico en teatro de Bellas Artes, obteniendo el título de técnico en teatro en el año 2016. Actualmente, estudiante de X semestre de la Licenciatura en Artes Escénicas de Bellas Artes, con énfasis en voz y cuerpo. Actriz del grupo base profesional de Fundación Aescena, y docente del área de expresión corporal y Danza en los ciclos de formación artística integral para niños, niñas y adolescentes, de la misma institución, desde el año 2016.

Valeria García Molina

vgarcia8537@bellasartes.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-1207-1618>

Estudiante de la Licenciatura en Artes Escénicas de Bellas Artes, Cali. Actualmente cursa octavo semestre, con énfasis en voz y cuerpo. Ha participado en talleres como “Actuación moderna para cine”, dirigido por Casa Ovella Blava, *Del Bios escénico a la poética del bailarín-actor* dirigido por Patricia Cardona, en colaboración con El cuerpo que crea, compañía dedicada a la experimentación corporal para el acto creativo y la creación, dirigida por Carlos Ramírez, en el año 2020, en *El canto vivo en el trabajo del actor* dirigido por Thomas Richard y el equipo del Workcenter, en el 2021, *Los principios básicos de la interpretación, a partir del análisis activo* dirigido por Felipe Pérez, y en *Impro* taller realizado en el teatro en Presagio, dictado por Catalina Riascos.

María Alejandra Mejía Duque

mmejia0104@bellasartes.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-3818-1903>

Estudiante de IX semestre de la Licenciatura de Artes Escénicas de Bellas Artes con énfasis en Dirección y Dramaturgia, es actriz del colectivo teatral la coartada participando en la obra *¿Qué le pasó a María?* Integrante de la Casa Drag Zorregias con su persona Spectra.

Resumen

Este videoarte fue desarrollado en el contexto de la asignatura Teorías del Actor que se imparte en el énfasis de voz y cuerpo de la Licenciatura en Artes Escénicas de Bellas Artes Institución Universitaria del Valle, la realización del video se dio en el marco del paro nacional colombiano 2021, y está basado en el fragmento *Inflexión* de la obra *Escrituras Nómadas* de la docente, directora y dramaturga Lucía Amaya, publicado también en este número.

Palabras Claves: videoarte, paro nacional, teorías del actor, artes escénicas.

Abstract

This video art was developed in the context of the Actor Theories subject that is taught in the emphasis on voice and body of the Bachelor of Performing Arts of Fine Arts, Institución Universitaria del Valle, the video was made within the framework of the Colombian national strike 2021, and is based on the fragment *Inflexión* from the work *Escritura Nomada* by the teacher, director and playwright Lucía Amaya, also published in this issue.

Keywords: video art, national strike, actor theories, performing arts.





Ver videoarte completo en este link:
<https://www.youtube.com/watch?v=KIEDwIovwAk>

