

EDITORIAL

Frente a la marcha constante del tiempo, la escritura constituye una marca de cuanto somos y hacemos. El presente número de la revista Imago del Instituto Departamental de Bellas Arte, se propone continuar la reflexión desde las Artes Plásticas y el Diseño Gráfico de múltiples aspectos de la cotidianidad, de aquello que nos circunda y a veces en el afán del momento, pasamos de largo acostumbrados a su presencia. Seis artículos hacen parte del más reciente número de la revista, tres de profesores de diferentes universidades, y tres de estudiantes del programa de Diseño Gráfico del Instituto Departamental de Bellas Artes asistentes al pasado congreso de diseño 4GN en Bogotá.

Se compara la realidad en sus múltiples facetas y vinculaciones a los usos tecnológicos que ofrecen híbridos, fusiones virtuales imposibles de considerar pero concretas, expuestas frente a los ojos en la ilusión de la imagen y la fotografía. También se analiza la metodología de la Bauhaus en tres instituciones entre las que se cuenta Bellas Artes y cómo su modelo académico apoyado entre otros, en el recurso de los talleres, propiciaron un nuevo panorama de las artes en Colombia, desde otro punto de vista, se abre el debate en el presente número, a través de un ejemplo concreto como los lápices de colores, de la manera en que a través de políticas, la educación se encuentra enfrentada a una relación de costo-producción. Los tres artículos de los estudiantes abordan la pregunta del oficio del diseño gráfico en el trabajo de un participante del evento 4GN que fue escogido por ellos. Se plasman aquí sus reflexiones sobre una disciplina que construye mundo en el imaginario colectivo a través de múltiples mecanismos, pero sobre todo, de la imagen que posibilita escenarios donde lo real agota sus esquemas.

En este número, la vinculación y ayuda en el proceso editorial de los estudiantes, abarca todos los aspectos, desde lo gráfico hasta lo escrito. Es de gran satisfacción que esto ocurra, pues los integrantes más importantes de esta institución, están llevando a cabo esta revista que adquiere continuidad, gracias a los esfuerzos del Instituto Departamental de Bellas Artes en cabeza del rector Ramón Daniel Mosquera, la vicerrectora académica Dora Inés Restrepo y el financiero Gustavo Díaz, la decana Margarita Ariza y los jefes de departamento de Artes Plásticas Alberto Campuzano y Diseño Gráfico Edier Becerra además de los autores que han apoyado este proyecto. Extendemos desde el comité editorial, un agradecimiento especial al artista y maestro José Horacio Martínez, quien nos brindó su ayuda con la obra que engalana nuestra portada.

Estos artículos son una invitación a detenerse y considerar, ver el mundo con diferentes ojos, ampliar la visión frente a un tema, frente a una idea, vinculando nuestra experiencia con la del otro, considerando su punto de vista en el análisis y la reflexión.

Les damos la bienvenida una vez más, a su revista.

Luis Felipe Vélez
Coordinador Consejo editorial