

**1. PERUCHO MEJÍA** Filósofo semiólogo, fotógrafo diseñador gráfico, investigador, compositor, escritor y traductor. Tiene posgrados en Filosofía y pedagogía del Instituto superior de Arte (ISA) de Cuba. Animación cinematográfica. Unión de periodistas y escritores de Cuba (UPEC) Doctor en Filosofía, Universidad de la Habana, tesis laureada. Docente de la facultad de Artes visuales y aplicadas de Bellas Artes y de departamento de humanidades y artes de la Universidad Santiago de Cali

**2. JUAN MANUEL HENAO BERMÚDEZ** Diseñador desde la perspectiva de la sostenibilidad, sus trabajos abarcan las prácticas del diseño disciplinar, académica e investigativa. En 2013 empezó sus estudios de Maestría en Diseño & Creación Interactiva, en la Universidad de Caldas. Y el Posgrado en Artes Mediales con la Universidad de Córdoba en Argentina. Además ha realizado estudios de actualización de conocimientos técnicos, sobre el manejo de herramientas análogas y digitales.

**3. CARLOS FERNANDO RODRÍGUEZ BEJARANO** Comunicador Social Universidad del Valle, Especialista en Medios Audiovisuales, Candidato a Magister en Filosofía de la Universidad del Valle, perteneciente al Grupo de Investigación Arte, Diseño y Sociedad de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas del Instituto Departamental de Bellas

**4. MARGARITA ARIZA** Actualmente es la Decana de la Facultad de Artes Visuales y aplicadas del Instituto Departamental de Bellas Artes en Cali, Colombia y como profesora de cátedra de la Universidad Javeriana de Cali en el programa de Artes visuales. Artista visual con amplia trayectoria, Administradora de Empresas de la Universidad Javeriana de Bogotá, especialista en Educación Artística, cultura y ciudadanía de la Universidad de Valladolid y el centro de altos estudios OEI,

entre sus estudios se cuenta el Diplomado en Teorías del arte contemporáneo de la Universidad Javeriana y el Diplomado en Administración y Emprendimiento para las industrias creativas. Cursa la maestría en Filosofía de la Universidad del Valle desarrollando investigaciones en las prácticas artísticas como procesos de resistencia.

**5. MÓNICA RESTREPO** Estudió en el Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, en el programa de posgrado de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Lyon, Francia, con énfasis video y lenguaje documental en el arte contemporáneo; en el programa para artistas de Homework Space Program en Beirut con énfasis en performance y multimedia. Actualmente es investigadora asociada al programa de doctorado "Documento y Arte Contemporáneo" de la Escuela Europea Superior de la Imagen en Poitiers-Angoulême, Francia. Docente de las Universidades Javeriana y Bellas Artes, Univalle artista activa en el circuito artístico con participaciones en exhibiciones de carácter internacional. Recientemente representó a Colombia a través de la Galería Jenny Vilá en la feria Internacional de Arte Arco Madrid.

**6. LUIS FELIPE VÉLEZ** Licenciado y Magister en Filosofía de la Universidad del Valle con investigaciones en Estética y Filosofía del Arte. Docente investigador, curador independiente y gestor cultural, actualmente desarrolla Proyecto de investigación en arte público. Docencia a nivel universitario en: Bellas Artes, Universidad del Valle, Universidad del Cauca., Periodista y cronista de diferentes medios físicos y virtuales entre los que se cuentan La Palabra, Universidad del Valle, y el portal de curaduría independiente [www.es-tonoescritica.wordpress.com](http://www.es-tonoescritica.wordpress.com), Investigador junior Colciencias 2005 - actualidad.

BREVES RESEÑAS  
DE LOS AUTORES