
Breves reseñas de los autores

Ángela Marcela López. Profesional y Magister en Filosofía, estudiante de Doctorado en Filosofía de la Universidad del Valle. Línea de investigación en filosofía antigua, estudios comparados, metafísica e historia de la filosofía.

Ligia (Vamsi) Aristizábal Vásquez. es una artista visual egresada del Instituto departamental de Bellas Artes de Cali. Nace en Cali el 29 de julio de 1983. Inicia sus estudios en Artes del espectáculo (Cine), en la Universidad de Haute Bretagne en Rennes Francia. En el año 2004 Regresa a Bogotá dónde continúa su formación en Artes vinculando la formación teatral con el diseño de vestuario en el estudio de Actuación Rubén Di Pietro y la academia de Diseño de Modas Arturo Tejada respectivamente. Experimenta con el body painting y el vestuario componiendo diversas imágenes fotográficas y video en la ciudad de Bogotá con la artista cantante Duina del Mar para quien realiza su vestuario. Actualmente realiza su proyecto de marca Vamsi a través de la ilustración de libros para niños y el desarrollo de una ropa y vestuario infantil. Sigue experimentando con el canto en el grupo Rucci, un grupo de música que fusiona ritmos autóctonos con mantras orientales.

Margarita Ariza Aguilar. Actualmente es la Decana de la Facultad de Artes Visuales y aplicadas del Instituto Departamental de Bellas Artes en Cali, Colombia y como profesora de cátedra de la Universidad Javeriana de Cali en el programa de Artes visuales. Artista visual con amplia trayectoria, Administradora de Empresas de la Universidad Javeriana de Bogotá, especialista en Educación Artística, cultura y ciudadanía de la Universidad de Valladolid y el centro de altos estudios OEI, entre sus estudios se cuenta el Diplomado

en Teorías del arte contemporáneo de la Universidad Javeriana y el Diplomado en Administración y Emprendimiento para las industrias creativas. Cursa la maestría en Filosofía de la Universidad del Valle desarrollando investigaciones en las prácticas artísticas como procesos de resistencia.

John Jairo León. Es docente tiempo completo de la Universidad Santiago de Cali. Magíster en Creación Literaria de la Universidad Nacional de Bogotá. Ha sido Jurado del concurso Internacional de cuento y poesía de la Universidad San Buenaventura. Fue investigador del proyecto: 100 años de frases publicitarias de la revista Cromos. Actualmente es investigador principal del proyecto: La escritura creativa en la formación de estudiantes universitarios. Trabajó en la Agencia de Publicidad Innova la Marca como redactor publicitario. co-autor del libro Herramientas de Investigación en la Formación de profesionales en publicidad. Le interesa : La educación, el arte, la escritura, el cine, el estudio de la imagen, la semiótica, incentivar a la lectura y a la escritura, la fotografía, la música.

Jorge Acero Liashevski. Nació en Barranquilla, aunque su padre lo registró en Medellín por su admisión al pueblo antioqueño. Estudió 6 años en Bellas Artes, entre: Ellen Martan, Cesar Alfaro Dorado, Juan Carlos Figueroa, Elmer Sanchez, Debora Weimann y Hermes Acosta. Compraba papel de estraza en el que pintaba con gasolina, alquitrán y arena. Miguel González los asaltaba en los corredores de la escuela para invitarlos a exponer en algún salón de Arte Joven. Cree en los procesos, las obras deben verse como eso y no como cosas terminadas. Los que ocupan el lugar: caminando o mirando, son los “artistas”, los hacedores finalmente. Es judío (HINENI).