

JUAN ALONSO. Juan Alonso es artista plástico y fotógrafo. Estudió Artes Plásticas en la Universidad de Los Andes, Fotografía en la Escuela de Fotografía GrisArt (Barcelona), Posgrado en Estudios sobre la Cultura Visual, Universidad de Barcelona y Maestría en Artes Plásticas y Visuales en la Universidad Nacional de Colombia.

Actualmente es profesor de Fotografía del Departamento de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana y en el Departamento de Arte de la Universidad de Los Andes. Ha escrito varios artículos en la Revista Puntos del Departamento de Artes Visuales de la U Javeriana y en la Revista La Tadeo, de la UTadeo.

Es codirector y curador del Festival Internacional de Video Arte VIDEOGRAMA, y como artista visual ha presentado su trabajo a nivel nacional e internacional donde ha obtenido varios premios, becas y reconocimientos. Su obra pertenece a varias colecciones en Colombia, USA, Portugal, España, Italia y Ecuador. Vive y trabaja en Bogotá.

www.fotojuanalonso.com

BARDEKC MARCELA PACHECO OROZCO. Maestra en Artes Plásticas y Especialista en Educación artística integral de la Universidad Nacional de Colombia. Docente en varias instituciones universitarias de Cali con participación en proyectos de investigación relacionados con la educación artística.

bardekc@hotmail.com

MANUEL ANTONIO ZUÑIGA MUÑOZ. Artista investigador, curador y docente universitario. Maestro en Artes Plásticas de la Universidad del Atlántico (Convenio con UNIBAC), Especialista en Administración Ambiental de Zonas Costeras y Magister en Desarrollo y Cultura. Realiza estudios de Doctorado en Pensamiento Complejo. Actualmente es el Coordinador de Investigaciones de la UTADCO Seccional del Caribe, además, es Director del Museo de Arte y Medio Ambiente – MuMar, Cartagena de Indias. Con experiencia en la conceptualiza-

ción, formulación y coordinación de proyectos y eventos artísticos, culturales y académicos como el 42 Salón Nacional de Artistas 2010–2011, la categoría de videoarte (2009 – 2012) del Festival Internacional de Cine de Cartagena y el proyecto Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura 2015-2017.

Con amplia experiencia en trabajo con comunidades y población vulnerable. Su proceso investigativo articula asuntos del arte y la cultura con preocupaciones ambientales y de memoria histórica. Actualmente adelanta la investigación “Mitología agraria: correspondencias de sentido entre el mito de Prometeo y los consumidores de la cerveza marca Águila” ganador de la convocatoria interna de investigación N°12 de UTADCO. De sus recientes publicaciones figura el artículo “La mano en el considere: Vínculos entre prácticas artísticas e iniciativas de memoria en la comunidad de San José de Playón, corregimiento de María La Baja (Bolívar)”, en el número 24 de la revista Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica.

manuel.zuniga@utadeo.edu.co

TATIANA DEL TORO ZUÑIGA. Estudiante de diseño gráfico del Instituto Departamental de Bellas Artes. Con un gran interés por la fotografía, diseño social y trabajo con la comunidad, su trabajo académico reflexiona sobre el diseño como una gran herramienta para las necesidades y problemáticas sociales. Perteneciente al grupo de investigación Focos del Instituto Departamental De Bellas Artes, con participación en la Exposición fotográfica Resguardo Wasiruma y Fotografía Experimental, Secretaria de Cultura y Turismo de Palmira, 2015. Actualmente cursa el octavo semestre de la carrera

JHOAN CARLOS MARTÍNEZ HURTADO. Estudiante de octavo semestre de diseño gráfico en el Instituto Departamental de Bellas Artes–Cali.

JOHN JAIRO VÉLEZ. Estudiante de octavo semestre de diseño gráfico en el Instituto Departamental de Bellas Artes–Cali.

BREVES RESEÑAS DE LOS AUTORES