

Los alumnos de diseño gráfico

Daniel Orozco, José Luis Cardona,
Jimena Perafán, José Fernando
Salazar y Luis Fernando Fuenmayor,

del Instituto Departamental de
Bellas Artes, en la asignatura
proyecto fotográfico III, crean
un cuento titulado “Arauna”
inspirado en el comic “Sin City”
de Frank Miller en el cual el
blanco y negro en alto
contraste da fuerza y
dramatismo a las imágenes,
dependiendo de la expresión y
composición como elementos
comunicativos. Este proyecto,
es realizado por la necesidad
de crear una historia donde los
creadores son sus protagonistas.

DIRECCION, FOTOGRAFIA Y EDICIÓN:

JOSE LUIS
CARDONA TABARES

DANIEL MAURICIO
OROZCO BYERS

XIMENA PERAFAN

JOSE FERNANDO
SALAZAR MEJIA

LUIS FERNANDO

MAQUILLAJE:

VALENTINA RESTREPO

2005

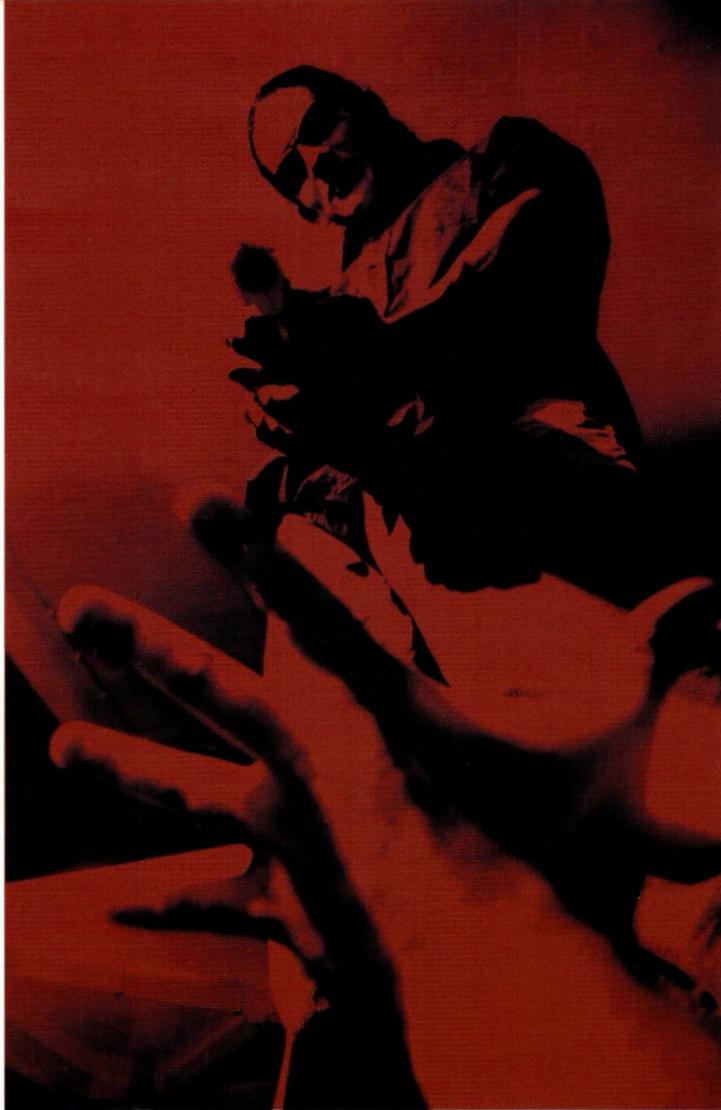


FOTOCUENTO

Con pocas herramientas, iluminación casera, una cámara análoga y una digital, se realiza este fotocuento, en el cual innumerables planos, enfoques y encuadres requeridos en el proyecto de fotografía III, permiten experimentar en el dominio de la cámara análoga, reconociendo que a través de ella se le puede dar riqueza visual a las imágenes.

ACTO I

LA VERDAD...



DICEN QUE LOS PRIMEROS 15 SEGUNDOS DE UNA PELICULA SON PRIMORDIALES PARA ATRAPAR LA ATENCION DEL ESPECTADOR...

JEFÉ...SE HORA.....JÉ, JÉ.....

POR FAVOR, NO TE VAYAS, QUÉDATE CONMIGO!

EN MI CASO, LA PELICULA CASI ACABA EN LOS PRIMEROS 15 SEGUNDOS...

TODO POR UN AMOR QUE NO TENIA MAS RAZONES QUE MIS CAPRICHOS POR UNA VIDA FACIL....

AUN HOY EN DIA ME CUESTA CREER LO ESTUPIDA QUE FUI...

NUNCA, ME ENTENDISTE...NUNCA ME DIGAS QUE HICER!!!!

si jefe!!!

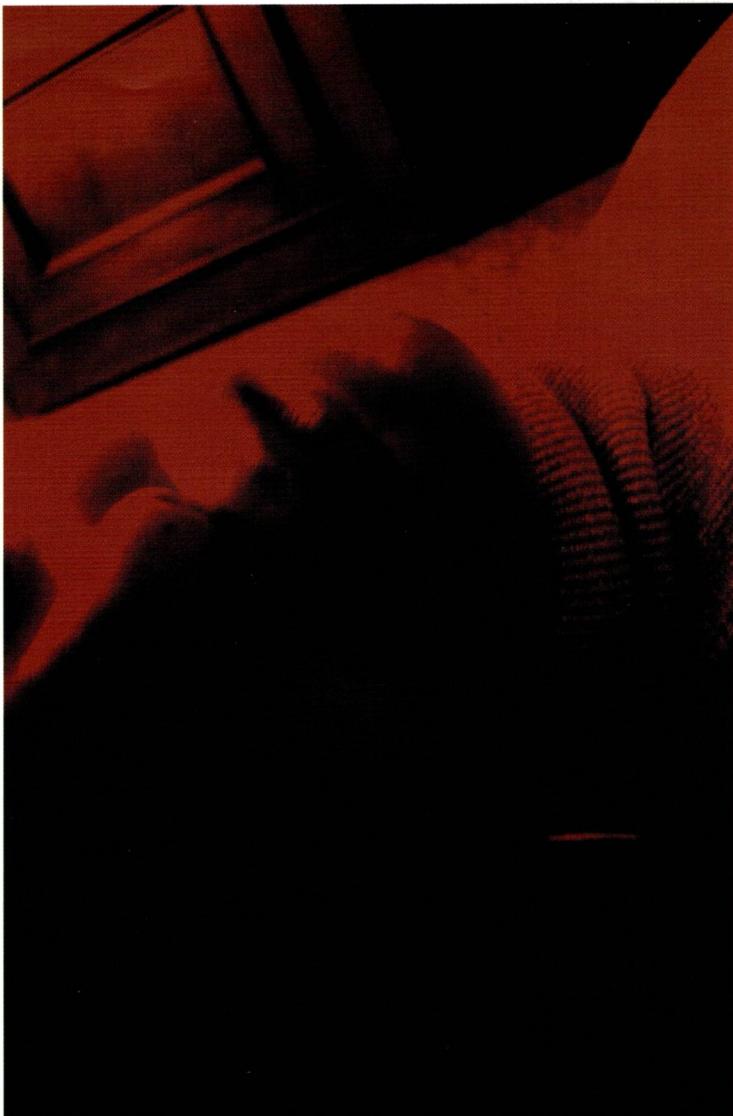
ESPECTRO, VAMONOS NO HAY QUE HACERLO ESPERAR...

Y NO SOLAMENTE LO ESTUPIDA...

ME PODRIAS DECIR...CUAL ES LA DEMORA...

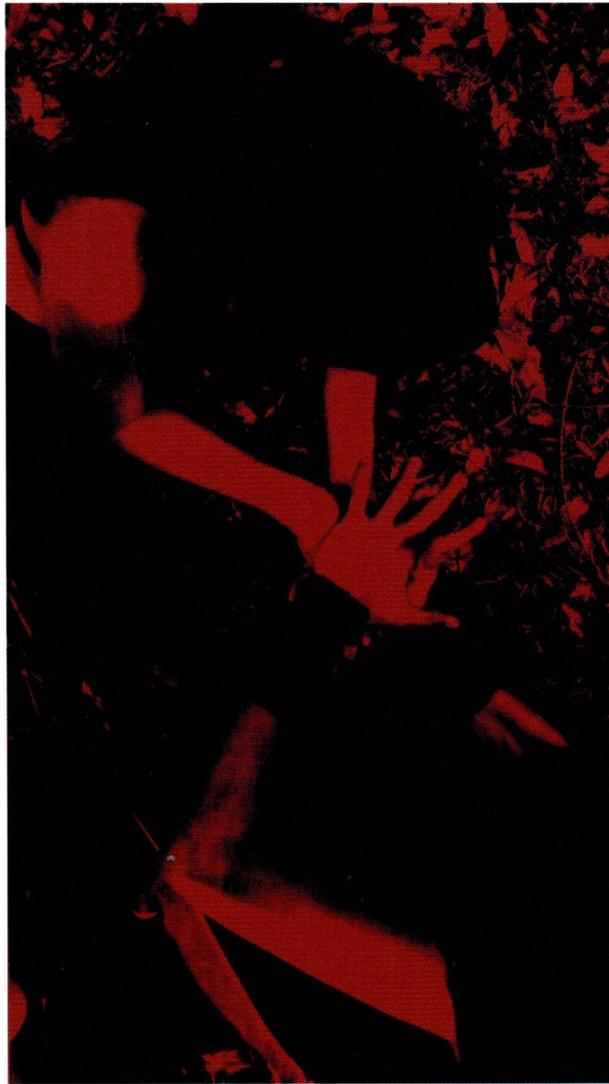
nada jefe, creí haber escuchado algo.... je, je, je

IO...



ACACTO IV

EL EXILIO... EL EXILIO...



HAN PASADO DIEZ AÑOS, LA VIDA NO ES NADA PARECIDA A LO QUE ANTES CONOCIAMOS, LA CIUDAD SE HA DETERIORADO A TAL PUNTO QUE EL DORMIR TRANQUILO ES UN SUEÑO QUE HACE MUCHO TIEMPO SE PERDIÓ... AHORA LAS COSAS SON MÁS DIFÍCILES, AHORA ES MUY DIFÍCIL CONFIAR EN ALGUIEN... LA CIUDAD CELEBRÓ EL DÍA EN QUE UNOS DE SUS MÁS GRANDES DELICUENTES CAYÓ PRESO PERO CON EL TIEMPO SE DIO CUENTA QUE ESTO NO ERA MÁS QUE UN ESPEJISMO.

HECTOR MARQUEZ SIGUIÓ DIRIGIENDO SU REINADO DE TERROR DESDE LA CARCEL, LA POLICÍA ERA IMPOTENTE ANTE SU PODER... PERO LA PACIENCIA DE MARQUEZ SE AGOTABA, SU SED DE VENGANZA LO CONSUMÍA A DIARIO, PERO AUN NO HABÍA PODIDO DAR CON ANGELA LUNA, SU ANTIGUA NOVIA Y TESTIGO DEL JUICIO QUE LO ENCERRO POR LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS...

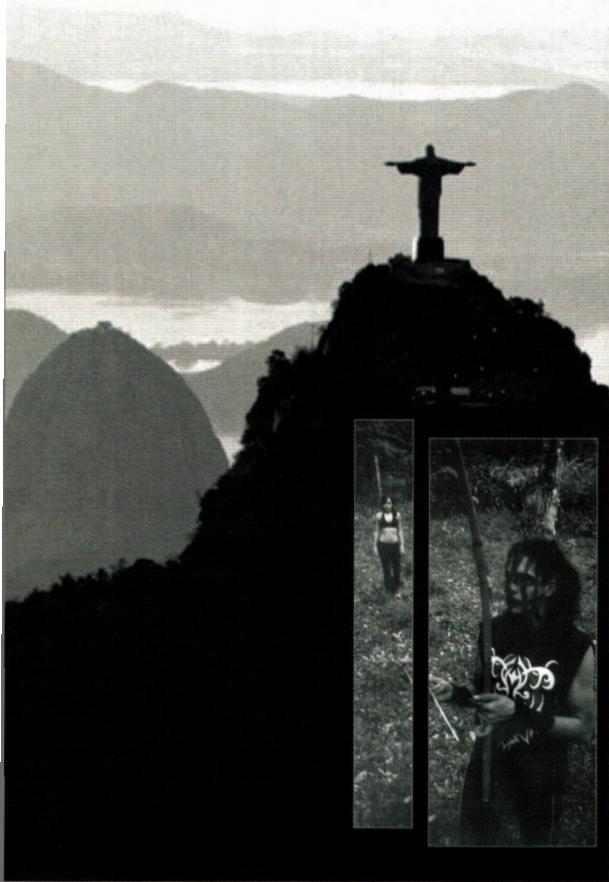
POCOS SABEN DEL PAREDERO DE ANGELA, ASÍ MISMO POCOS SABEN QUE SU REGRESO ESTÁ CERCA, PERO YA ANGELA NO ES LA MISMA MUJER. LA FRÁGIL Y DULCE NIÑA QUE ALGUNA VEZ CONOCIAMOS NO ES MÁS QUE UN ESPECTRO QUE SE SUMA A LA TRAGEDIA DE ESTA HISTORIA...

AHORA ES EL ARAÑA QUIEN REGRESA, Y LA VENGANZA ES LO ÚNICO QUE CALMARA SU ESPIRITU.



DESTINO LA CIUDAD NEIRO...

QUIEN PODRIA PENSAR, LO MUCHO QUE UNA VIDA PUEDE CAMBIAR EN TAN POCO DIAS...



EL DESTINO ME LLEVA A CONOCER A MESTRE FURACAO.



UN HOMBRE SABIO Y PODEROSO. CAMBIARIA MI VIDA POR COMPLETO.



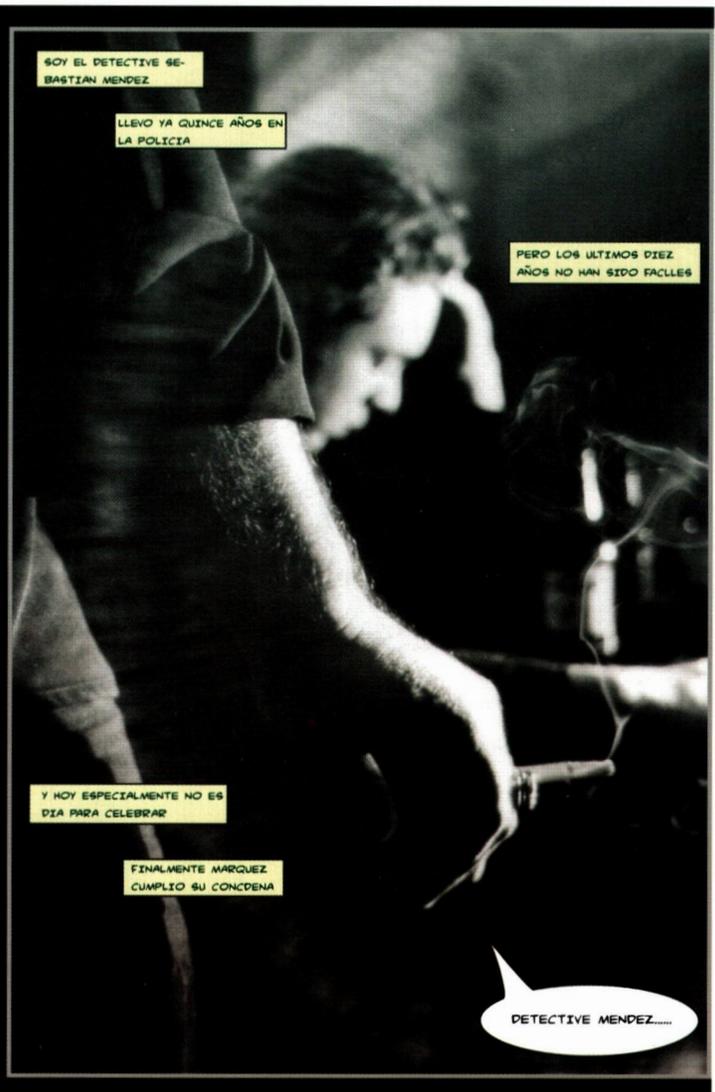
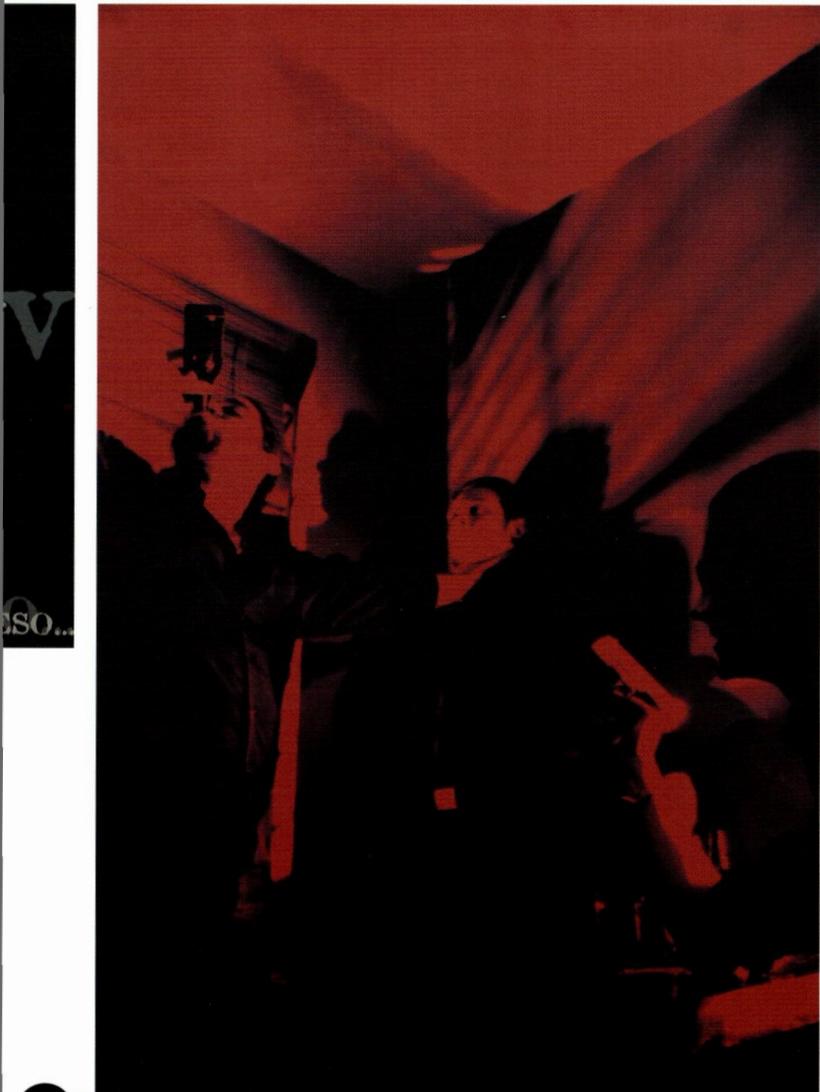
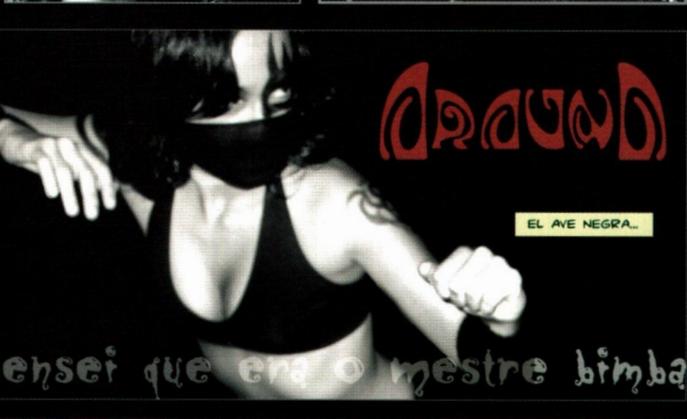
QUIEN ADEMAS ME ENSEÑARIA TODOS LOS SECRETOS DEL LA CAPOEIRA...



QUIEN ME DARIA UNA NUEVA VIDA...

UNA NUEVA RAZON...

UN NUEVO NOMBRE...



SOY EL DETECTIVE SEBASTIAN MENDEZ

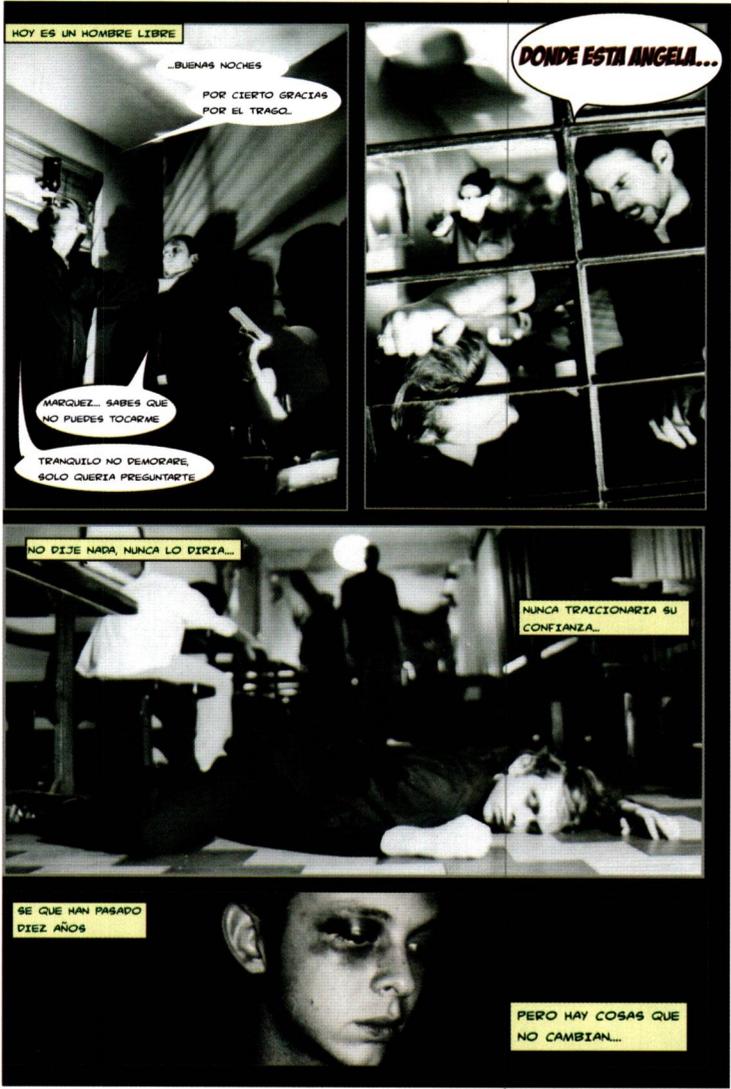
LLEVO YA QUINCE AÑOS EN LA POLICIA

PERO LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS NO HAN SIDO FACILES

Y HOY ESPECIALMENTE NO ES DIA PARA CELEBRAR

FINALMENTE MARQUEZ CUMPLIO SU CONDENA

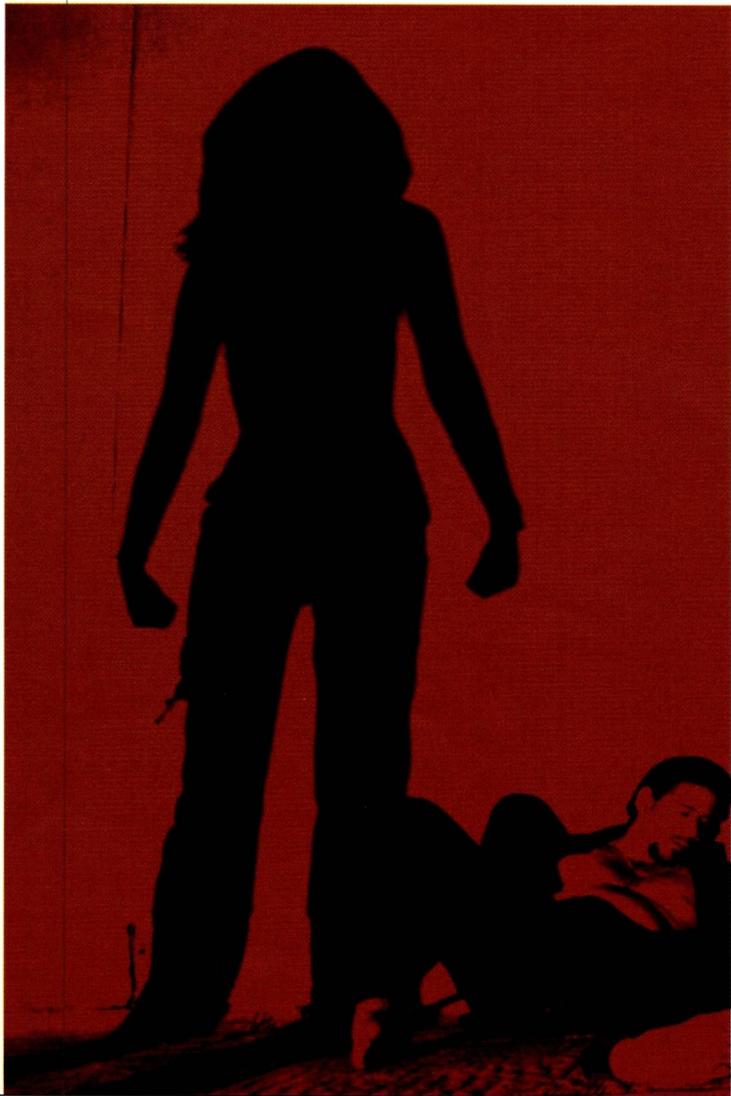
DETECTIVE MENDEZ.....

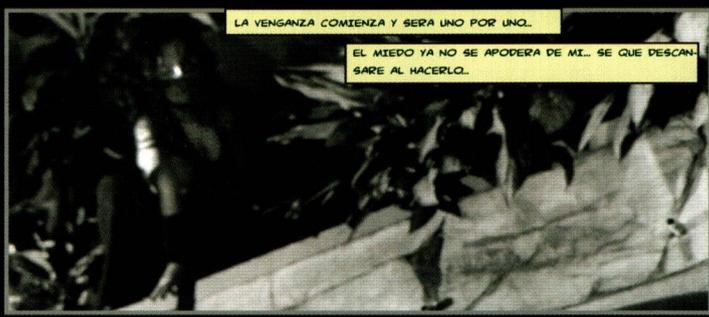


ACTO VI
LA VENGANZA



ACTO VII
EL FINAL???





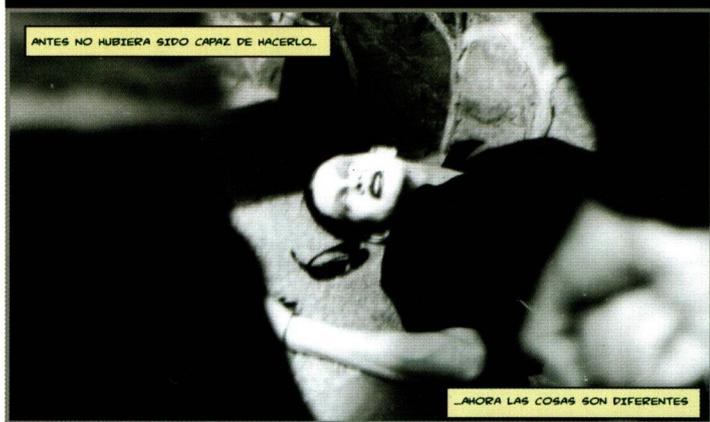
LA VENGANZA COMIENZA Y SERA UNO POR UNO.

EL MIEDO YA NO SE APODERA DE MI... SE QUE DESCANSARE AL HACERLO.



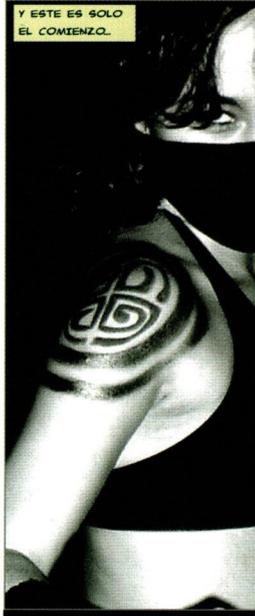
SERA LA ULTIMA VEZ QUE ESCUCHE TU RISA...

EJ,EJ,EJ,EJ

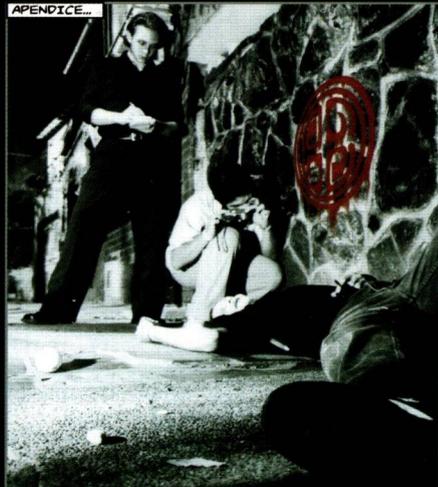


ANTES NO HUBIERA SIDO CAPAZ DE HACERLO.

...AHORA LAS COSAS SON DIFERENTES



Y ESTE ES SOLO EL COMIENZO...



APENDICE...

HORA: 2:15 A.M. SE RESPONDIÓ UNA LLAMADA ANÓNIMA LA CUAL DABA LA UBICACIÓN DE UN CUERPO ENCONTRADO EN UN CALLEJÓN A LA SALIDA DE UN BAR. EL CUERPO SIN VIDA SIGUE AUN SIN IDENTIDAD. LA CAUSA DE LA MUERTE, FRACTURA EXPUESTA DEL CUELLO. LA ÚNICA PISTA ENCONTRADA ES UN SIMBOLO DESCONOCIDO HECHO CON LA SANGRE DEL LA VÍCTIMA. NO SE HAN ENCONTRADO HUELLAS NI INDICIO DE ARMA HOMICIDA.
FIRMA: DETECTIVE SEBASTIAN MENDEZ



NO DISPARES... SEBASTIAN...

ANGELA!?!?!?



BANG!!!

FINALMENTE... PERRA!!



NOOOOOOOO!!!!!!

BANG!!!

